



**TOPIC<sup>®</sup>**

Die Türen-Manufaktur

HAUSTÜREN



# INHALTSVERZEICHNIS

- 2 HAUSTÜREN OHNE LICHTAUSSCHNITT
- 24 HAUSTÜREN MIT LICHTAUSSCHNITT
- 84 KLASSISCHE TÜREN
- 96 SICHERHEITS-WOHNUMGSTÜREN
- 102 LAUBENGANG-/OBJEKTSTÜREN
- 106 KONFIGURATION





## TÜREN AUS MEISTERHAND

Bei der Türen-Manufaktur TOPIC im oberösterreichischen Sarleinsbach sind individuelle Türenwünsche im wahrsten Sinne des Wortes „in besten Händen“.

In der Produktion mit eigener Glaserei, Holzverarbeitung und Schmiede treffen traditionelle Handwerkskunst und mehr als 40 Jahre Erfahrung auf aktuelle Architektur- und Designtrends und individuelle Kundenwünsche.

Nach Ihren Vorstellungen und Wünschen entwerfen und fertigen wir in unserer Türen-Manufaktur mit Hingabe, Engagement, höchster Perfektion und Liebe zum Detail exklusive Unikate in Premium-Qualität.

Damit wird jede TOPIC-Tür zu etwas Besonderem – zur besten Haustüre der Welt.





## HAUSTÜREN OHNE LICHTAUSSCHNITT

### MODERNES WOHNEN IN UNZÄHLIGEN DESIGNVARIATIONEN

Diese Türdesignkategorie bietet eine Vielzahl innovativer Türmodelle in reduzierter Optik, eine große Auswahl an Ausstattungs- und Ausführungsvarianten sowie die Verbindung von ausdrucksstarken Designelementen mit einzigartigen, innovativen Oberflächenmaterialien.

2 **B9-T2** mit Seitenteil B1



3 **B9-T2** mit Seitenteil B1, Schalengriff auf Kundenwunsch



4 **B9-T1** mit Seitenteil B1, Option Rosette flächenbündig



5 **B9-T2** mit Seitenteil B1, Stoßgrifffarbe auf Kundenwunsch, Option Spurfräsungen



6 **B9-T1** Option Spurfräsungen



7 **B9-T2**



8 **B9-T** Exterior Skyline



9 **B9-T2** mit Seitenteil BG11





## NATURMATERIAL ALTHOLZ

VON DER SONNE VERBRANNT,  
VOM REGEN GEZEICHNET,  
VON HAND VEREDELT

Echtes Altholz, ausschließlich per Hand gehackt, über Generationen gereift. Behutsam wird das 100 bis 500 Jahre alte Holz von Spezialisten in Handarbeit gereinigt, geflickt, gedämpft und zur edlen Oberfläche mit feinsten Haptik weiterverarbeitet. Die entstehende, harmonische und ruhige Optik prägt den einnehmenden Charakter. Altholz, ein ökologischer Rohstoff für höchste Ansprüche in zeitlosem Design.

10 **B9-T3** Altholz Eiche zweiflügelig



11 **B9-T3** Altholz Eiche,  
Schlossbereich in Edelstahl,  
Option Schalengriff



12 **B9-T3** Altholz Eiche mit 2 Seitenteilen B1,  
Schlossbereich in RAL



13 **B9-T3** Altholz Eiche,  
Schlossbereich in RAL



14 **B9-T3** Altholz Eiche



15 **B9-T** Altholz Fichte,  
Schlossbereich in RAL



16 **B9-T** Altholz Fichte



17 **B9-T** Altholz Fichte mit Seitenteil T



18 **B9-T** Altholz Fichte,  
Schlossbereich in RAL



19 **B9-T** Altholz Fichte



20 **B9-T** Altholz Fichte mit Seitenteil T





## LISENEN

verleihen vielen TOPIC Türmodellen noch den letzten Schliff. Sie werden präzise gefertigt und flächenbündig in das Türblatt eingebettet. Sie können zwischen Lisenen aus Edelstahl, Bronze poliert, Gold poliert, Schwarz poliert oder Lisenen in schwarz mit Dekor wählen. Präzision bis ins kleinste Detail.

21 **B9-T1** mit 3 Lisenen in Bronze poliert,  
Option flächenbündige Rosette



22 **B9-T1** mit 3 schwarzen Dekorlisenen,  
Option flächenbündige Rosette



23 **B9-T1** Exterior Prado Agate Grey mit 2 Seitenteilen B1, Option Edelstahllisenen und flächenbündige Rosette



24 **B9-T1** Exterior Skyline, Optionen Edelstahllisenen und flächenbündige Rosette



25 **B9-T2** Option Edelstahllisenen, Türspion und Schlossbereich in Teak auf Kundenwunsch



26 **B9-T2** Designpaket 6 Lisenen mit Seitenteil B1 und Glasmotiv MS4, Türspion auf Kundenwunsch



27 **B9-T1** mit Seitenteil BG11, Optionen flächenbündige Rosette und Edelstahllisenen schmal

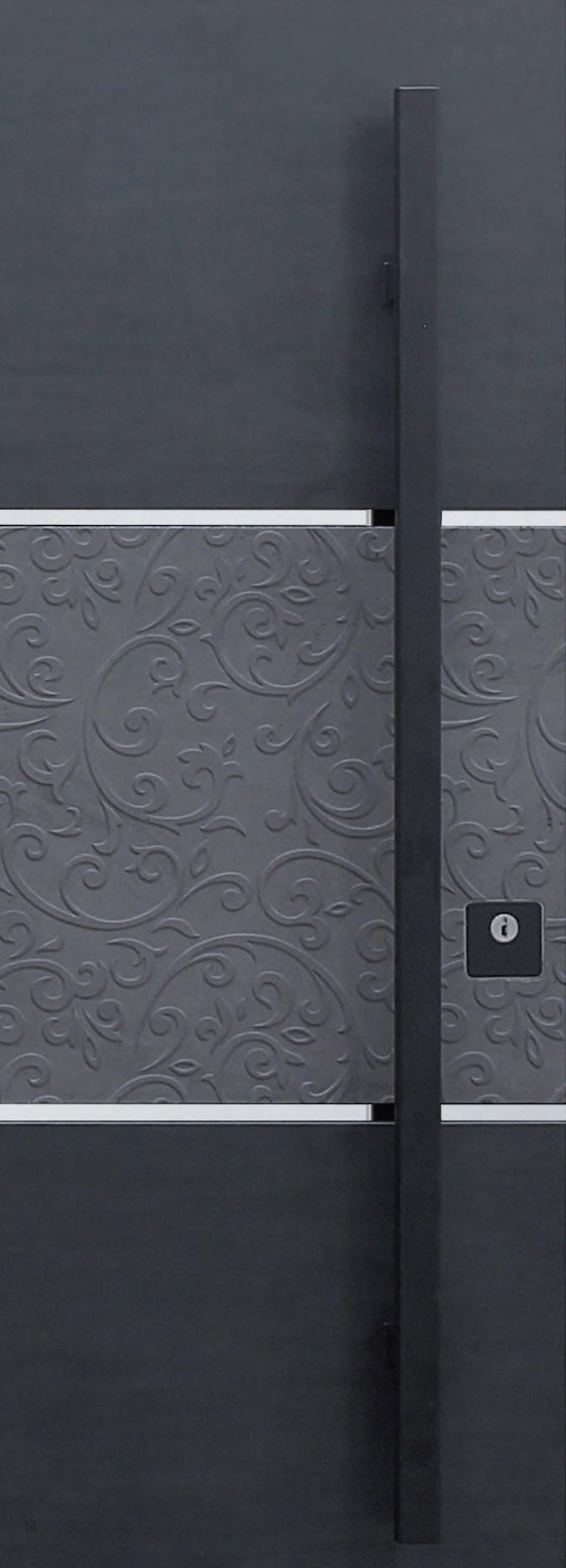


28 **B9-T** Option Edelstahllisenen schmal



29 **DESIGN GOLDGLANZ - STRAHLEND UND SCHLICHT**  
mit 4 Lisenen in gold matt





## EDLE OBERFLÄCHEN

TOPIC bietet Ihnen zusätzlich zu lackierten Oberflächen eine Auswahl an natürlichen Materialien. So sorgen etwa mehrhundertjähriges Altholz, Himalayastein, Echtbeton oder Keramik für eine einzigartige Optik und außergewöhnliche Haptik.

Detail: B9-T3 Betonornament mit Lisenen schwarz Spiegelglanz

30 **DESIGN RELIEF - GESTALTUNGSKUNST**

Keramik Koshi nero, Schlossbereich in Keramik Relief, Option Schalengriff



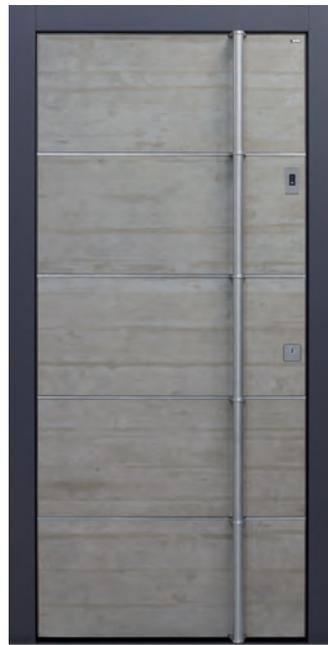
31 **B9-T3** Keramik Lamiera,  
Option Schlossbereich in RAL



32 **B9-T3** Keramik braun



33 **Concrete-T3**



34 **B9-T3** Keramik anthrazit mit Seitenteil B1



35 **B9-T3** Keramik  
Koshi dunkelgrau



36 **B9-T3** Keramik Koshi grau,  
Option Schlossbereich in Edelstahl



37 **B9-T3** Echtbeton



38 **B9-T3** Himalayastein, Schlossbereich in Edelstahl auf Kundenwunsch





40 **B9-T2 XL** mit 2 Seitenteilen B1



41 **B9-T3 XL** Altholz Eiche mit 2 Seitenteilen B1



42 **B9-T2 XL** mit 2 Seitenteilen B1



43 **B9-T2 XL**



44 **B9-T3 XL**  
Keramik Koshi dunkelgrau



45 **Concrete-T3 XL** Keramik  
braun auf Kundenwunsch





## DESIGNPAKETE

TOPIC bietet Ihnen 8 unterschiedliche, individuelle Designpakete, die Ihre B9 zu einem echten Unikat machen.

46 **B9-T2** Eiche rauchig  
Designpaket „Edelstahlgürtel“



47 **B9-T1** Designpaket  
Edelstahlwinkel,  
Option Türdesign am Stock



48 **B9-T** Designpaket 3 Streifen



49 **B9-T** Designpaket 908  
Spurfräsungen, Furnierbild  
auf Kundenwunsch



50 **B9-T1** Designpaket 2 Farben,  
Option Schalengriff



51 **B9-T2** Edelstahl im  
Schlossbereich  
Lärche gebürstet Silverwood



52 **B9-T2** Designpaket 6 Lisenen  
Lärche gebürstet Silverwood 2



53 **B9-T1** Designpaket 2 Lisenen





## ALLES IM GRIFF

Dem Griff Ihrer Haustüre geben Sie tagtäglich die Hand, seine Auswahl will daher wohlüberlegt sein.

TOPIC bietet Ihnen eine große Palette an hochwertigen Griffen aus eigener Fertigung – für jeden Geschmack frei zur Türe kombinierbar.

Absolut im Trend präsentieren sich die neuen Designgriffe in schwarz. Unauffällig und zurückhaltend, aber dennoch ausdrucksstark und zeitlos.

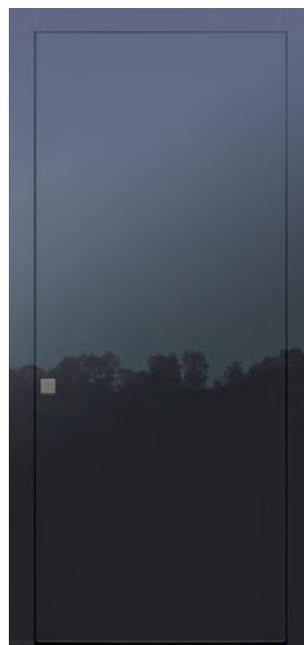
54 **PURE-T2** mit 2 Seitenteilen B1



55 **PURE-T2** mit Seitenteil BG11, Schalengriff und Glas am Kämpfer auf Kundenwunsch



56 **PURE-T2** Türstock verglast



57 **B57-T2** mit Seitenteil BG11, Glasaufsatz Madras Movie



58 **B57-T1** Glasaufsatz Parsol grau



59 **B57-T1** Glasaufsatz Madras Stream



60 **B57-T2** Glasaufsatz satinato







## HAUSTÜREN MIT LICHTAUSSCHNITT

### LICHT UND WEITE

Glaselemente schaffen eine Atmosphäre voll Licht und Weite, Freundlichkeit und Inspiration. Dabei können die Lichtausschnitte selbst variantenreicher nicht sein; farbliche Akzente, edle Schliffe, reduziert mattiert oder kunstvolle Motive. Mit Glaselementen zu neuen Einblicken in zeitlose Türgestaltung.



62 **A483-T2** Exterior Skyline mit Seitenteil B1 außenaufgehend,  
Option Glasmotiv MS7, Position Edelstahllisenen auf Kundenwunsch

63 **A483-T1** mit Seitenteil BG11 und Glasmotiv MS4, Edelstahllisenen auf Kundenwunsch



64 **A483-T** Spurfräsungen  
auf Kundenwunsch



65 **A483-T2**



66 **A483-T3** Himalayastein



67 **A483-T3** Altholz Eiche mit Seitenteil B1,  
Glasmotiv MS4 auf Kundenwunsch



68 **A483-T** Altholz Fichte



69 **A483-T2** Eiche astig, Edel-  
stahllisenen auf Kundenwunsch



70 **A483-T3** Echtbeton





72 **B11-T2** Exterior Prado Agate Grey mit Seitenteil B1 und Glasmotiv MRS4



73 **B11-T** Eiche astig



74 **B11-T1** mit Glasmotiv MRS4



75 **B11-T2** mit Glasmotiv MS7



76 **B11-T** mit 2 Seitenteilen T und Glasmotiv MS4



77 **B11-T1** mit Seitenteil B1 und Glasmotiv MS4, Edelstahllisenen auf Kundenwunsch



78 **B11-T2**



79 **B11-T1** Eiche astig mit 2 Seitenteilen B1 und Türspion auf Kundenwunsch





81 **B33-T1** Option Rosette flächenbündig



82 **B33-T2** mit Seitenteil B1



83 **B33-T1** mit Edelstahlrahmen auf Kundenwunsch



84 **B33-T** Eiche astig



85 **B33-T3** Himalayastein



86 **B33-T3** Keramik Koshi dunkelgrau mit Altholz Eiche auf Kundenwunsch



87 **B33-T3** Keramik Koshi grau



88 **B33-T2** Exterior Patina Bronze

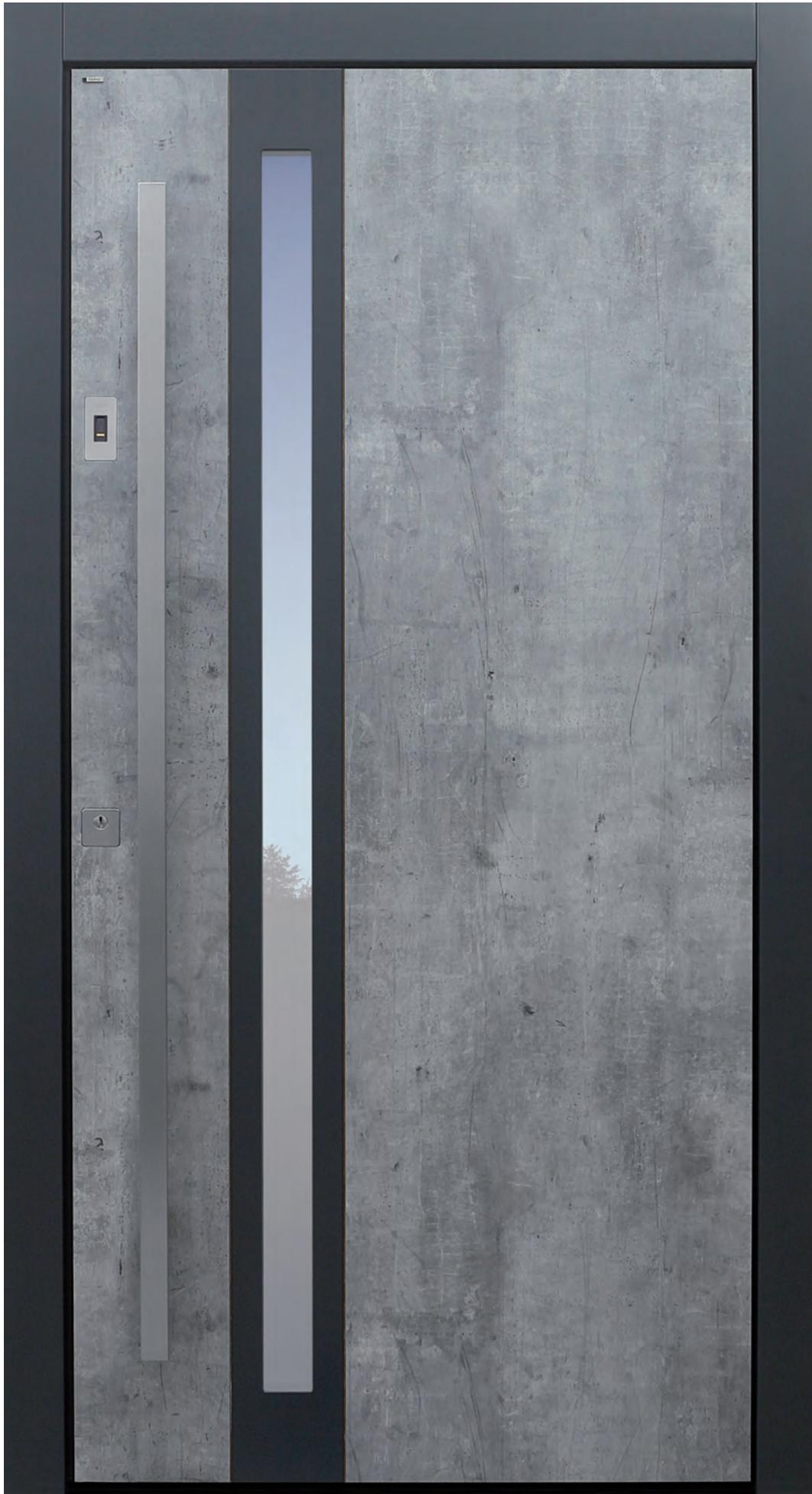


89 **B33-T3** Altholz Eiche, Schlossbereich in RAL und Glasumrandung in RAL auf Kundenwunsch





91 **B24-T1** Exterior Skyline, Option Rosette flächenbündig



92 **B24-T2**



93 **B24-T1**  
Option Rosette flächenbündig



94 **B24-T1** Edstahllisenen statt  
Spurfräsungen auf Kundenwunsch



95 **B21-T1**



96 **B21-T2**



97 **B21-T** Eiche astig



98 **B20-T2** mit Seitenteil B1





100 **Pure02-T2**



101 **B34-T** mit Seitenteil T und Glasmotiv MS4



102 **B34-T2**



103 **B34-T1** Eiche astig,  
Option Rosette flächenbündig



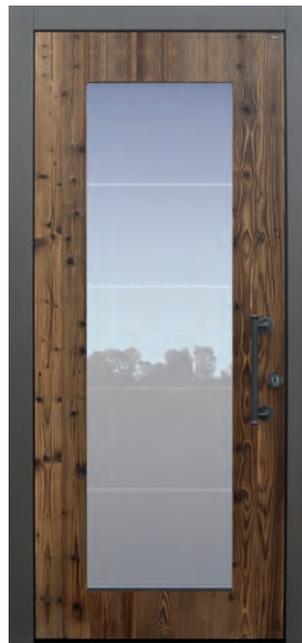
104 **B34-T2** mit Glasmotiv MS7



105 **B34-T1** Adresse  
auf Kundenwunsch



106 **B34-T** Altholz Fichte mit  
Glasmotiv MS4



107 **B34-T2** mit Glasmotiv MS4



108 **B34-T1** mit Seitenteil B1, Option Rosette flächenbündig





110 **B35-T1** mit Seitenteil B1, Glasmotiv MRS6 und Edelstahllisenen auf Kundenwunsch,  
Option Rosette flächenbündig



111 **B35-T3** Echtbeton mit Seitenteil BG1



112 **B35-T2**  
Option Lisenen Bronze poliert



113 **B35-T1** Exterior Prado Agate Grey,  
Option Rosette flächenbündig



114 **B35-T1** Exterior Patina Bronze  
mit Glasmotiv MS7,  
Option Rosette flächenbündig



115 **B35-T2**



116 **B35-T3** Keramik Lamiera mit Seitenteil Shadow





118 **B37-T2**



119 **B37-T3** Keramik Koshi nero



120 **B37-T3** Altholz Eiche



121 **B37-T** Altholz Fichte



122 **B37-T2** Exterior Skyline mit Seitenteil BG11



123 **B37-T1**  
Option Rosette flächenbündig



124 **B37-T2**  
Spurfräsungen statt Lisenen



125 **B37-T1** Option Rosette flächenbündig





127 **B56-T2** außenaufgehend auf Kundenwunsch



128 **B63-T3** Altholz Eiche mit Seitenteil Shadow



129 **B63-T1** Exterior Skyline, keine Spurfräsungen auf Kundenwunsch, Option Rosette flächenbündig



130 **B63-T1**



131 **B54-T2** mit Glasmotiv MS7



132 **B54-T2** mit Glasmotiv MS7



133 **B55-T** Edelstahlapplikationen und -lisenen auf Kundenwunsch



134 **B55-T1**



135 **B63-T1** Eiche rauchig mit Seitenteil BG11, Option Rosette flächenbündig





137 **B15-T2** mit Seitenteil B1



138 **A407-T1** mit Seitenteil B1,  
Option Rosette flächenbündig



139 **B10-T**



140 **B10-T1** Edelstahllisenen und  
Glasmotiv MS4 auf Kundenwunsch



141 **A437-T1** Eiche astig mit 2 Seitenteilen B1 und mit Glas-  
motiv MS4, Spurfräsungen und Glasausschnitt auf Kunden-  
wunsch, Option Rosette flächenbündig



142 **A437-T** Eiche astig mit Seitenteil T,  
Lisenen und Spurfräsungen auf Kundenwunsch



143 **B10-T2** Eiche astig



144 **A437-T2** Eiche Silverwood 1





146 **B60-T** mit Seitenteil T



147 **B60-T1**  
Option Rosette flächenbündig,  
Stoßgrifflänge auf Kundenwunsch



148 **B65-T2**



149 **B65-T1**  
Option Rosette flächenbündig



150 **B66-T2**



151 **B66-T2**



152 **B66-T1**  
Option Rosette flächenbündig



153 **B64-T2**



154 **B60-T1** Exterior Patina Bronze, Option Rosette flächenbündig





155 **B68-T2** mit Seitenteil B1, gespiegelte Position des Lichtausschnitts und Spurfräsungen auf Kundenwunsch

156 **A250-T2**



157 **B68-T1** mit Seitenteil BG11



158 **B68-T** Lärche gebürstet  
Silverwood 2



159 **B68-T** Eiche astig



160 **A250-T1** Eiche astig mit Seitenteil B1



161 **A250-T2** mit Seitenteil B1,  
Türdesign am Rahmen auf Kundenwunsch



162 **A250-T2** mit Glasmotiv MR2



163 **A250-T1** mit Glasmotiv MR2



164 **B68-T1**





166 **B17-T3** Altholz Eiche



167 **B53-T1** zweiflügelig mit Glasmotiv Klarrandpaket  
Option Rosette flächenbündig



168 **B53-T2** mit Seitenteil BG11



169 **B51-T1** Exterior Skyline



170 **B17-T3** Keramik anthrazit mit Seitenteil B1



171 **B17-T2** mit Seitenteil BG11



172 **B25-T3** Keramik Beton



173 **B17-T** Exterior Prado Agate Grey





175 **Daylight-T3** Lärche geölt 1



176 **Daylight-T3** Eiche Silverwood 1





178 **A230-T2** mit Glasmotiv MRS5



179 **A230-T1** mit Seitenteil B1 und Glasmotiv MRS5,  
Option Rosette flächenbündig



180 **A230-T1**



181 **A230-T2** mit Glasmotiv MRS5



182 **B67-T**



183 **B67-T2** mit Glasmotiv MS7



184 **B58-T1**  
Stoßgriff auf Kundenwunsch



185 **B59-T2**



186 **B58-T2**





188 **Shadow03-T3** mit Rahmen und 2 Seitenteilen C101



189 **B62-T2** mit Glasmotiv MS9



190 **B62-T1**



191 **Shadow09-T1**  
Option Rosette flächenbündig



192 **Shadow09-T2**



193 **Shadow09-T3**



194 **Shadow03-T2**



195 **B62-T2** mit Seitenteil B1







## KLASSISCH, TRADITIONELL, GESCHMACKVOLL, ZEITLOS, BESTÄNDIG ELEGANT.

Egal wie man es benennt, diese Türen vereinen sowohl klare Konturen und Linienführung als auch zeitlose Eleganz und schlagen dadurch den Bogen von Klassik zur Moderne. Dabei sind die Modelle besonders individuell gestaltbar und verleihen so Ihrem Zuhause Ihre eigene Note.



198 **A96-T1** mit Seitenteil B1 und  
Glasmotiv P5



199 **A96-T1** mit Seitenteil in den Falz gelegt  
auf Kundenwunsch und Rahmen G100,  
Option Klarglasrand



200 **A96-T2** Stockverbreiterungen  
und Glasmotiv P5



201 **A96-T1** mit Glasmotiv P5,  
Option Rosette flächenbündig



202 **A96-T2** Eiche astig, Glasausschnittform  
auf Kundenwunsch





204 **A752-T1** Eiche friesfurniert  
außen aufgehend



205 **A170-T1** Eiche astig



206 **A484-T**, Altholz Fichte,  
Option Rahmen in Altholz Fichte



207 **A170-T1** mit Rahmen und Seitenteil C100



208 **A170-T2** mit 2 Seitenteilen B1, Element-  
form auf Kundenwunsch, Option Klarglasrand



209 **A170-T2** mit Rahmen C101





211 **A147-T2** mit Seitenteil A3 und Rahmen C101 in den Falz gelegt, Glasmotiv MS1



212 **A147-T2** Eiche mit Glasmotiv MS1



213 **A129-T1** mit Seitenteil A1



214 **A129-T1** mit Rahmen C101 und Glasmotiv MS2



215 **A129-T2** mit Rahmen und Seitenteil C101 und Glasmotiv MS1





216 **A134-T2** Eiche mit Rahmen C101,  
Schmiedeeisengitter auf Kundenwunsch

217 **A134-T** Eiche astig



218 **A134-T1** Eiche,  
Sprossen auf Kundenwunsch



219 **C141-T1** Eiche alt mit Glas-  
motiv MTS3, Option Punktdekor



220 **C141-T2** mit Rahmen B100



221 **A127-T1** mit Seitenteil B1



222 **A128-T1** Eiche 2 mit 2 Seitenteilen B1



223 **C140-T2** Eiche,  
Türspion auf Kundenwunsch





225 **Sonder-T2** Elementdesign auf Kundenwunsch



226 **Sonder-T1** Elementdesign auf Kundenwunsch



227 **A102-T2** Eiche



228 **A102-T1**



229 **C156-T2**







## SICHERHEITS-WOHNUNGSTÜREN

Wohnungseingangstüren von TOPIC befreien Sie vom engen Korsett kommunaler Bauvorschriften. Sie ermöglichen ein kreatives Wunschdesign im privaten Lebensraum, während nach außen hin mühelos alle baulichen und optischen Vorgaben sowie Sicherheitsanforderungen erfüllt werden.

# VIELE GUTE GRÜNDE FÜR EINE TOPIC WOHNUNGSEINGANGSTÜRE:

1

**Mehr Sicherheit bis RC3**

Beste Sicherheit durch RC3- und RC2-geprüftes Türsystem

2

**Durchgangslichte und Bodenabschluss bleiben unverändert**

Der Türstock wird nicht ummantelt, sondern von einer stabilen Stahlzarge innen überdeckt. Diese wird mit mehreren Mauerhaken sicher im Mauerwerk verankert.

3

**Schutz vor Geruchs- und Schallbelästigung**

4

**Individuelle Gestaltungsmöglichkeiten**

Die Außen- und Innenseite der Tür kann völlig unterschiedlich gestaltet werden.

5

**Kein Stemmen, kein Schmutz**

Sauberer Türentausch mit System. Außer den Bohrungen sind keine Arbeiten erforderlich, die Schmutz verursachen.

6

**Gleichbleibende Optik außen**

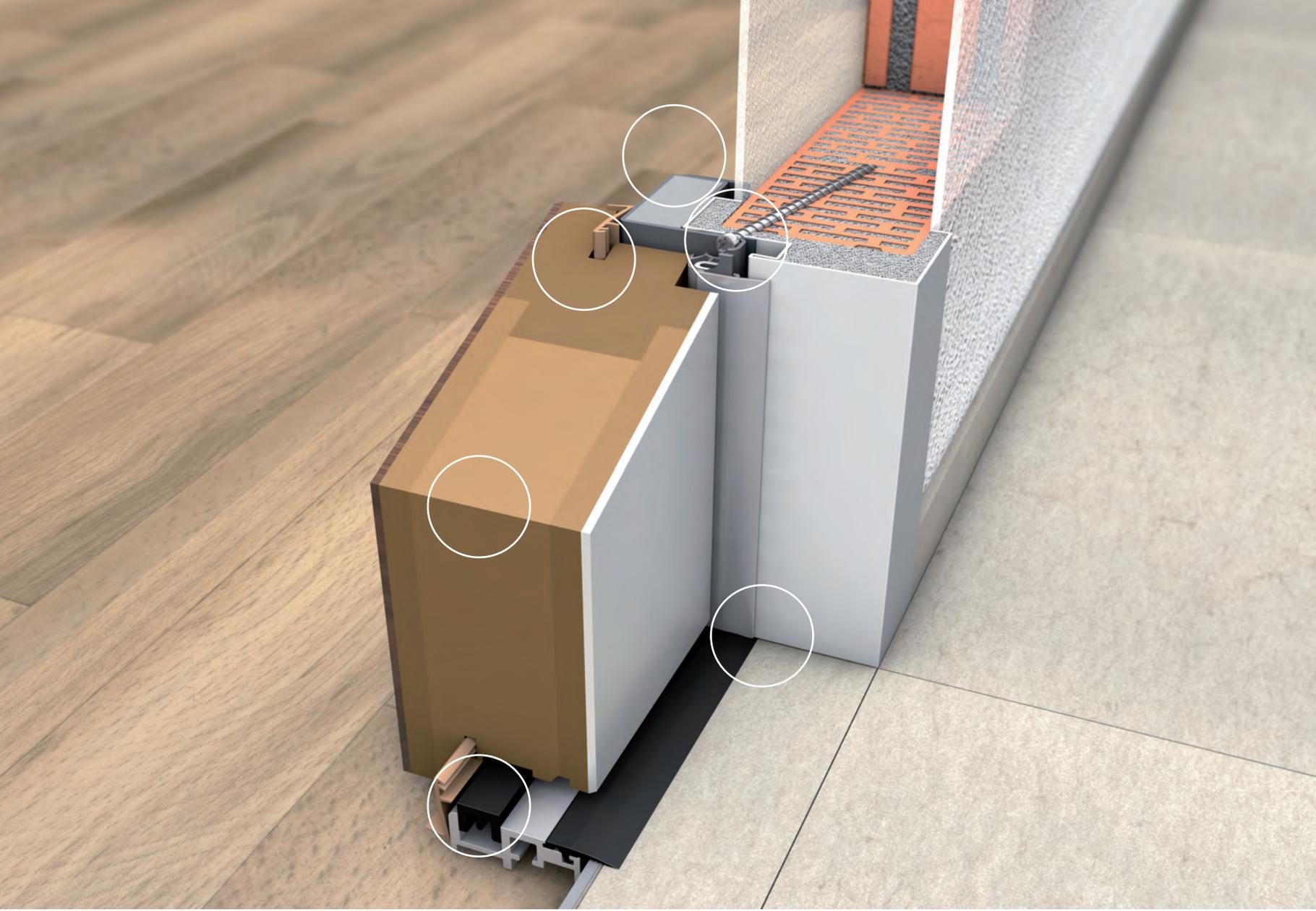
Dank des speziellen Renovierungssystem von TOPIC kommt es zu keiner Veränderung des Bodenanschlusses und das Erscheinungsbild, z.B. von außen, kann gleich bleiben.

7

**Brandschutzausführung nach EN 13501-2 EI1 30**

Lassen Sie sich bei Ihrem TOPIC Fachhändler von den TOPIC Wohnungseingangstüren begeistern und fordern Sie noch heute unseren Spezial-Folder unter [www.topic.at](http://www.topic.at) an.





TOPIC Stahlzarge sauber von innen an die bestehende Durchgangslichte montiert.



Maueranker verbinden die Stahlzarge fest mit der Bausubstanz und sind aufgrund des Abdeckprofils unsichtbar.



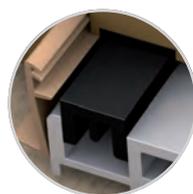
TOPIC Dichtungssystem schützt zuverlässig vor Gerüchen, Luftzug und Lärm.



Abdeckprofile bilden eine saubere Verbindung zwischen bestehender Bausubstanz, der TOPIC Bodenschwelle und weiteren Türelementen.



TOPIC Türblatt beidseitig individuell mit unterschiedlichen Oberflächen und Beschlügen gestaltbar.



TOPIC Aluschwelle mit integrierter ALU-MAT Magnetsdichtung. Überdeckt den bestehenden Bodenanschluss ohne zusätzliche Bauarbeiten und schützt zuverlässig vor Geruch, Luftzug und Lärm.

**TWE1** Melamin  
Steineiche auf Kundenwunsch



**TWE1** mit Oberblende,  
Melamin Eiche Natur



**TWE1** RAL9007,  
Edelstahllisenen und Stoßgriff auf  
Kundenwunsch



**TWE1** Spion mit Namensschild



**TWE13** innen, Eiche crack braun



**TWE1** innen, Eiche astig



**TWE6** innen,  
digitaler Türspion eingesetzt



**TWE13** innen



**TWE13** innen, Türdesign auf Kundenwunsch







## LAUBENGANG-/ OBJEKTTÜREN

Sicherheit, Schallschutz und Brandschutz vereint die TOPIC Laubengang-/ Objektüre und bieten Ihnen dabei individuelle Gestaltungsmöglichkeiten und höchste Sicherheitsausstattung für den Einbau in teilgeschützten Lagen.

# VIELE GUTE GRÜNDE FÜR EINE TOPIC LAUBENGANG-/ OBJEKTTÜRE:

## 1 Mehr Sicherheit bis RC3

Beste Sicherheit durch RC3- und RC2-geprüftes Türsystem

## 2 Schutz vor Geruchs- und Schallbelästigung

## 3 Brandschutzausführung EI 1-30

## 4 Geeignet für den öffentlichen Bereich

## 5 Einbau in teilgeschützter Lage

## 6 Individuelle Gestaltungsmöglichkeiten

Bei der Oberfläche können Sie zwischen allen Standard RAL-Farben, Max- und Max-Exterior Oberflächen wählen. Zusätzlich steht Ihnen eine große Auswahl an Echtholzfurnieren in etlichen Farbschattierungen zur Verfügung.

Glasausschnitte können in beliebiger Form und Position bis zu 1,6 m<sup>2</sup> gewählt werden. Bei Brandschutzglas muss die Ausführung rechteckig sein.

Lassen Sie sich bei Ihrem TOPIC Fachhändler von den TOPIC Laubengang-/ Objektüren begeistern.

**Laubengangtür** RAL7016



**Laubengangtür** RAL9006 Melamin Allegro



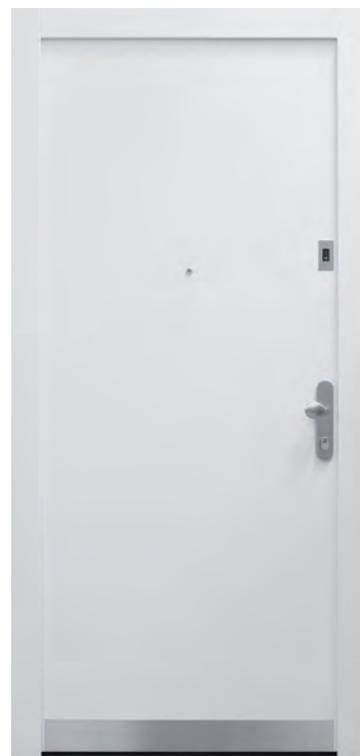
**Laubengangtür** Contrafire Eiche 1



**Laubengangtür** RAL6005 / RAL9016,  
Türdesign auf Kundenwunsch,  
außenaufliegend



**Laubengangtür** Contrafire





# INHALTSVERZEICHNIS

108	MODELLREIHENÜBERSICHT
112	INNENANSICHTEN
114	SEITENTEILE
115	OBERLICHTEN
116	TÜRBLATT-OBERFLÄCHEN
120	TÜRBLATT SONDERFORMEN
121	GLASARTEN
122	GLASDESIGN
124	DER PERFEKTE GRIFF
128	AUSSTATTUNGSOPTIONEN
131	AUFBAU EINER TOPIC-TÜRE
132	TÜRMODELLE IM ÜBERBLICK
	TÜRENINDEX



## KONFIGURIEREN SIE IHRE INDIVIDUELLE TÜR

### DER TOPIC TÜRKONFIGURATOR

Die für Sie perfekte Kombination aus Materialien, Farben, Gläsern, Griffen und Designs finden Sie am besten in einem gemeinsamen Gespräch mit Ihrem Fachhändler. Mit dem TOPIC Konfigurator kann dieser Ihre Wünsche für Sie visualisieren und sie finden gemeinsam die optimale Türe für Ihr Heim. Keine Unsicherheiten. Beste Beratung.

# MODELLREIHENÜBERSICHT

**T** TOP-QUALITÄT ZUM EINSTIEGSPREIS



Türblatt- /Türrahmen  
außen flächenversetzt  
innen flächenversetzt



Türblatt: 73 mm  
Türrahmen: 64 mm



Rosette  
flächenversetzt



3-fach Verglasung  
flächenversetzt



Herkula  
Sicherheitsbänder



Sicherheitstüre  
Ausführung RCO  
RC2 optional



0,8–0,99  
niedrigenergietauglich

**T1** SOLIDE MITTELKLASSE



Türblatt- /Türrahmen  
außen flächenbündig  
innen flächenversetzt



Türblatt: 92 mm  
Türrahmen: 64/100\* mm  
\* optional



Rosette  
flächenversetzt  
flächenbündig optional



4-fach Verglasung  
Classic: 3-fach Verglasung  
flächenversetzt



Herkula  
Sicherheitsbänder



Sicherheitstüre  
Ausführung RC0  
RC2/3 optional



ab 0,71 optional  
passivhaustauglich

# MODELLREIHENÜBERSICHT

## T2 PERFEKT IN JEDEM DETAIL



Türblatt- /Türrahmen  
außen flächenbündig  
innen flächenbündig



Türblatt: 100 mm  
Türrahmen: 100 mm



Rosette  
flächenbündig



4-fach Verglasung  
flächenbündig



BAKA Bänder  
optional auch mit verdeckten nicht  
sichtbaren Bändern erhältlich



Sicherheitstüre  
Ausführung RC2  
RC3 optional



ab 0,61  
passivhaustauglich

**T3**

DIE SPITZENMODELLE MIT SONDEROBERFLÄCHEN  
IN ALTHOLZ, NATURSTEIN, BETON, KERAMIK



Türblatt- /Türrahmen  
außen flächenbündig  
innen flächenbündig



Türblatt: 100 mm  
Türrahmen: 100 mm



Rosette  
flächenbündig



4-fach Verglasung  
flächenbündig



BAKA Bänder  
optional auch mit verdeckten nicht  
sichtbaren Bändern erhältlich



Sicherheitstüre  
Ausführung RC2  
RC3 optional



ab 0,61  
passivhaustauglich

# BEISPIELE FÜR INNENDESIGNMÖGLICHKEITEN

B37 Silverwood 1



B35 Silverwood 2



B63 Eiche alt



B9 Altholz Eiche



B9 Eiche rauchig



B58 Eiche alt geölt natur



A483 Eiche geölt 1



B9 Eiche matt 100



B37 Eiche 1 astig



B9 Brett Optik Asteiche



Daylight Eiche gekalkt



B9 Altholz Fichte



B9 geflochtenes Friesfurnier



B9 Druckdekor



B9 Lärche 600



B9 Lärche



B66 Fichte 500



B9 RAL 7044 Spurfräsung



B9 RAL 9016 mit Spiegel



B9 RAL 9016 Edelstahllisenen



B9 RAL 9016 Edelstahllisenen



B9 RAL 9016 Edelstahllisene



B9 RAL 9016 Spurfräsung



B9 RAL 9016 Spurfräsung



# SEITENTEILE

Glaselemente im Eingangsbereich wirken besonders einladend und freundlich, sie bringen zusätzliches Licht für Innenräume und lassen den Türbereich großzügig erscheinen.

**T**

## SEITENTEIL T

(außen und innen flächenversetzt)



Außenansicht



Innenansicht

**T1 T2 T3**

## SEITENTEIL B1

(außen und innen flächenversetzt)



Außenansicht



Innenansicht

**T2 T3**

## SEITENTEIL BG1

(außen und innen flächenversetzt, Glaselement wird eingeputzt)



Außenansicht



Innenansicht

**T1 T2 T3**

## SEITENTEIL BG11

(außen bündig, innen flächenversetzt, Glaselement wird eingeputzt, Glasrand lackiert)



Außenansicht



Innenansicht

T2 T3

SEITENTEIL B11

(außen und innen flächenbündig)



Außenansicht



Innenansicht

T2 T3

SEITENTEIL SHADOW

(außen und innen flächenbündig)



Außenansicht



Innenansicht

## OBERLICHTEN

Durch eine Oberlichte wirkt Ihr Eingangsbereich noch eleganter, höher und dadurch moderner. Zudem ermöglicht die Oberlichte eine zusätzliche Lichtquelle ohne Einblickmöglichkeit. Die Oberlichte kann über die Gesamtbreite oder zwischen 2 Seitenteilen positioniert und in einer Maximalbreite von 2.300 mm und einer Maximalhöhe von 1.200 mm gefertigt werden. Auf Anfrage können auch größere Elemente realisiert werden. Dabei wird stets OKFF gemessen.



Oberlichte über Tür



Oberlichte über 2-flügeliger Türe



Oberlichte über Tür und einem Seitenteil



Oberlichte über Tür und zwei Seitenteilen

# TÜRBLATT-OBERFLÄCHEN

## TOPICcore **T T1 T2**

TOPICcore ist eine duroplastische Beschichtung mit beeindruckenden Eigenschaften: unlöslich, hart, zäh und völlig temperaturunabhängig. Dadurch wird jede TOPIC Türe besonders witterungsbeständig, rissfrei, UV-beständig, pflegeleicht und leicht zu reparieren. Über 2.500 seidenmatte RAL- und strukturierte HF- und HFM-Farben stehen zur Wahl:

Seit Jahren im Trend:  
RAL 7016



Seit Jahren im Trend:  
HFM 04/05



Aufsteiger des Jahres:  
HFM 03



Premium-Eleganz:  
RAL 9016



## HPL Exterior **T T1 T2**

HPL Exterior Platten sind duromere Hochdrucklamine, die unter großem Druck und hoher Temperatur erzeugt werden. Sie sind: witterungsbeständig, lichtecht, kratzfest, lösungsmittelbeständig, hagelsicher, frost- und hitzeunempfindlich, besonders zäh, dekorativ und vor allem leicht zu reinigen.

B9  
Skyline



A483  
Prado Agate grey



B60  
Corro



B35  
Patina bronze



# Keramik T3

Keramik ist ein besonders hartes, stoß- und kratzfestes, UV- und witterungsbeständiges Material. TOPIC-Keramik wird bei circa 1.300°C gebrannt und hat eine hohe mechanische Festigkeit. Durch die extrem geringe Wasseraufnahmefähigkeit ist TOPIC-Keramik äußerst frostbeständig. Auch hier ist die Pflege sehr einfach. Ein feuchtes Tuch genügt.

B33  
Keramik braun



B33  
Keramik Lamiera



B63  
Keramik Altholz



B9  
Keramik anthrazit



B25  
Keramik Beton



B9  
Keramik Menhir



B9  
Keramik Koshi nero



B9  
Keramik Koshi dunkelgrau



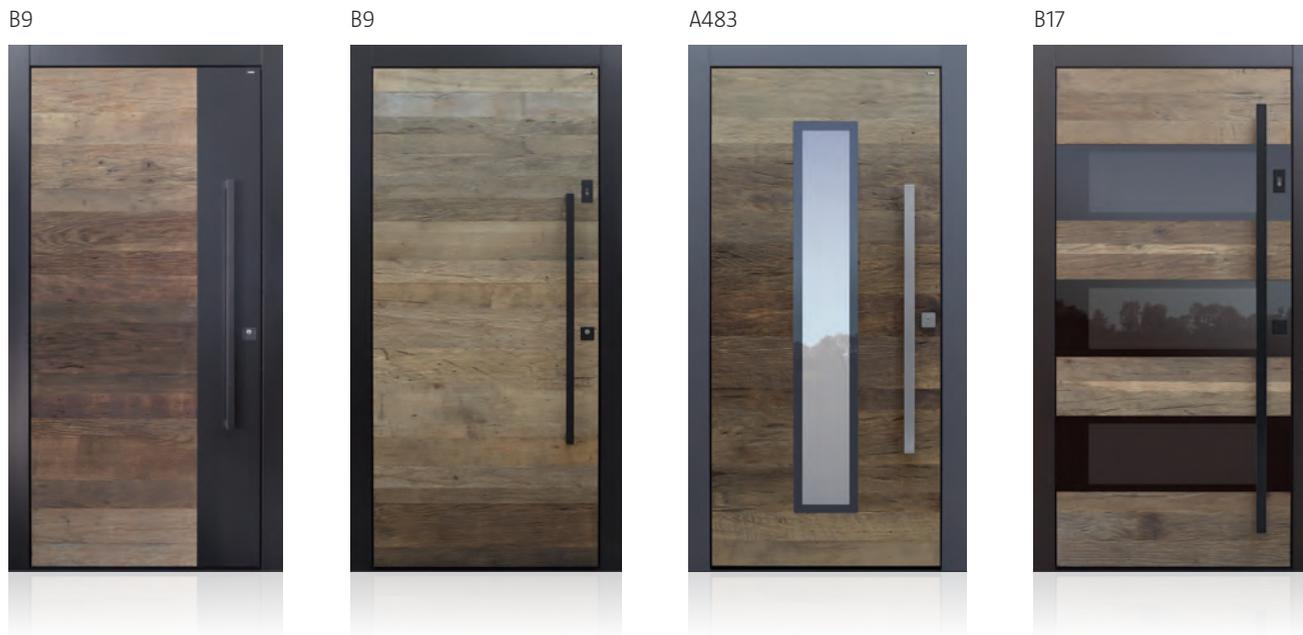
B9  
Keramik Koshi grau



# TÜRBLATT-OBERFLÄCHEN

## Altholz Eiche **T3**

Echtes Altholz, ausschließlich per Hand gehackt, über Generationen gereift. Behutsam wird das 100 bis 500 Jahre alte Holz von Spezialisten in Handarbeit gereinigt, geflickt, gedämpft und zur edlen, ökologischen Oberfläche mit feinsten Haptik weiterverarbeitet.



## Himalayastein **T3**

Stein entsteht aus der Urkraft von Millionen von Jahren. Mit dem speziell entwickelten Leather Look Schliff wird auf der massiven Oberfläche eine besonders feine Haptik erreicht – wie bei seidig mattem Leder. Dabei ist der ökologische Rohstoff hart und elegant, seine zarte Struktur pflegeleicht und kratzfest.



## Echter Sichtbeton **T3**

Beton ist ein puristisches Material, das durch Bewitterung eine natürliche Patina entwickelt. Farbunterschiede und Strukturen sind individuell ausgeprägt und verleihen jedem einzelnen Betonelement Ihrer TOPIC Türe unverwechselbare Charaktereigenschaften. Die Herstellung erfolgt in eigens angefertigten, einmal verwendeten Holzformen, in denen jedes Element einzeln abgegossen wird.

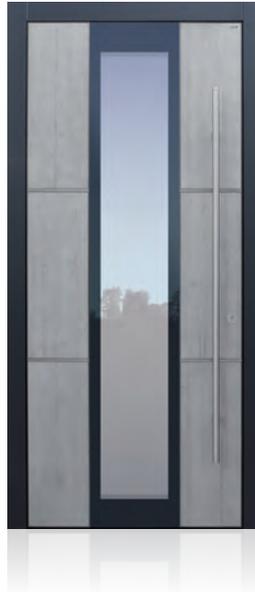
Concrete



B9



B35



B63



## Altholz Fichte **T**

Echtes Altholz aus dem Alpenraum sonnenverbrannt. Jede Türe wird zum Unikat.

B9  
Altholz FichteA484  
Altholz Fichte

## Silverwood **T T1 T2**

Diese Lasur für den Außenbereich wird nicht gesprüht sondern per Hand gestrichen und kann daher auch auf gebürsteten Oberflächen verwendet werden.

B9  
Silverwood 1B35  
Silverwood 2

# TÜRBLATT-OBERFLÄCHEN

Holz

T T1 T2

Es werden ausschließlich Echtholzfuerniere für innen und außen eingesetzt. TOPIC verwendet eine eigenentwickelte, hochqualitative Oberflächenbehandlung, um die natürliche Schönheit der Holzstruktur zu erhalten.

B65  
Eiche alt



B9  
Eiche astig



B9  
Eiche 1



B9  
Lärche 1



# TÜRBLATT SONDERFORMEN

Jede Türensituation ist anders und nicht immer ist eine rechteckige Haustüre die optimale Lösung. TOPIC passt Ihre Tür perfekt den Gegebenheiten an.



XL



Segmentbogen



Korbogen  
nach Schablone



Rundbo-  
gen

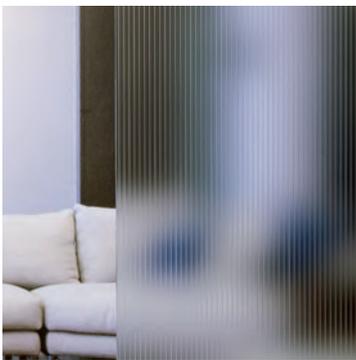
# GLASARTEN

## Die TOPIC- Sicherheitsverglasung – glasklare Vorteile

Sicherheitsgläser von TOPIC erfüllen sämtliche Sicherheitsanforderungen der Europanorm. Unsere Verbundsicherheitsgläser schützen einerseits vor Verletzungen bei Aufprall und bieten andererseits den best möglichen Sicherheitsschutz gegen Einbruch.

## Eine umfangreiche Palette an Glasvarianten

Glas ist im Baubereich eines der wichtigsten Gestaltungselemente. Es sorgt für Licht, ist absolut witterungsbeständig und leicht zu reinigen. TOPIC setzt Glas aus der eigenen Manufaktur ganz gezielt ein: als Designglas im Lichtausschnitt der Tür, als Glasvorsatzschale oder auch als Glas-Stoßgriff. TOPIC bietet Ihnen folgende Glasvarianten zur Auswahl ohne Aufpreis an:



Linea weiß



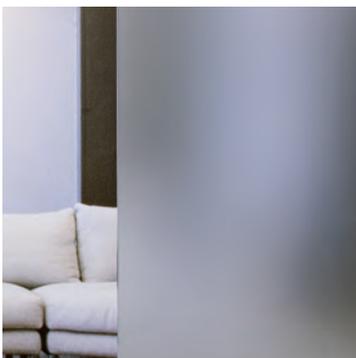
Chinchilla weiß



Uadi weiß



Reflo weiß



Satinato weiß



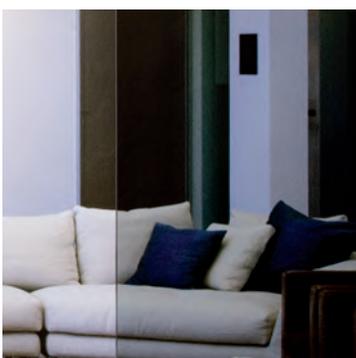
Float weiß



Madras® Movie



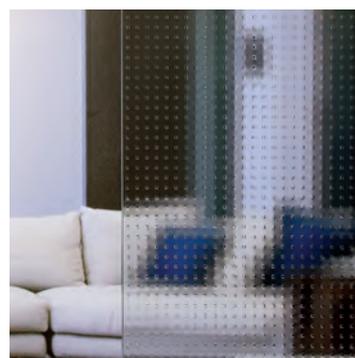
Madras® Stream



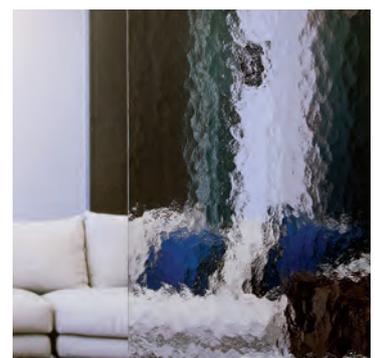
Parsol grau



Satinato grau



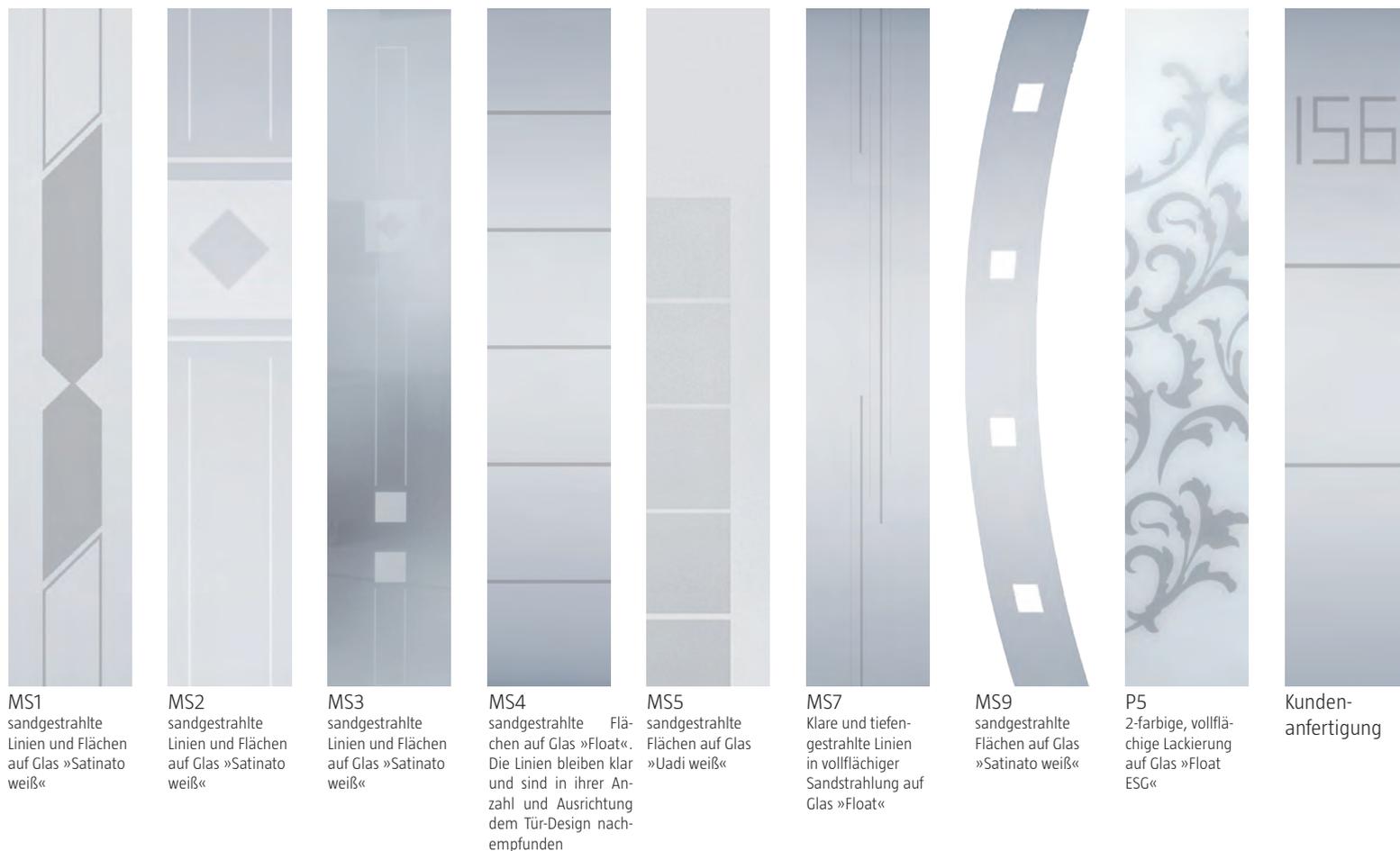
Mastercarree weiß



Kathedral groß weiß

# GLASDESIGN

## Sandstrahlung



**MS1**  
sandgestrahlte  
Linien und Flächen  
auf Glas »Satinato  
weiß«

**MS2**  
sandgestrahlte  
Linien und Flächen  
auf Glas »Satinato  
weiß«

**MS3**  
sandgestrahlte  
Linien und Flächen  
auf Glas »Satinato  
weiß«

**MS4**  
sandgestrahlte Flä-  
chen auf Glas »Float«. Die Linien bleiben klar  
und sind in ihrer An-  
zahl und Ausrichtung  
dem Tür-Design nach-  
empfunden

**MS5**  
sandgestrahlte  
Flächen auf Glas  
»Uadi weiß«

**MS7**  
Klare und tiefen-  
gestrahlte Linien  
in vollflächiger  
Sandstrahlung auf  
Glas »Float«

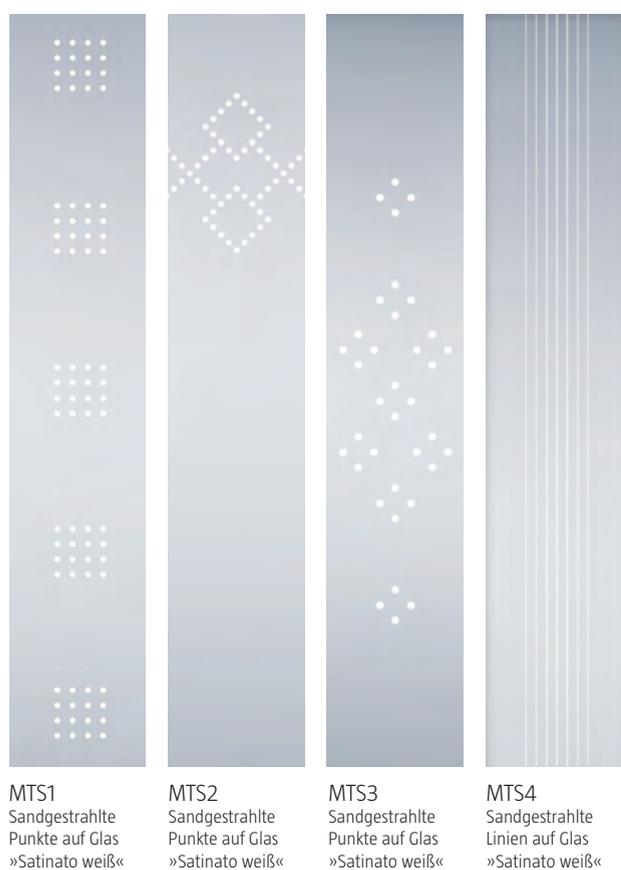
**MS9**  
sandgestrahlte  
Flächen auf Glas  
»Satinato weiß«

**P5**  
2-farbige, vollflä-  
chige Lackierung  
auf Glas »Float  
ESG«

**Kunden-  
anfertigung**

In unserer hauseigenen Glaserei fertigen wir Gläser auf Ihre individuellen Wünsche an. Dadurch können wir Hausnummern, Straßennamen, Logos, usw. durch Sandstrahlung, Tiefensandstrahlung, Facettenschliff, Glaslackierung oder auch Kombinationen daraus realisieren.

## Tiefensandstrahlung



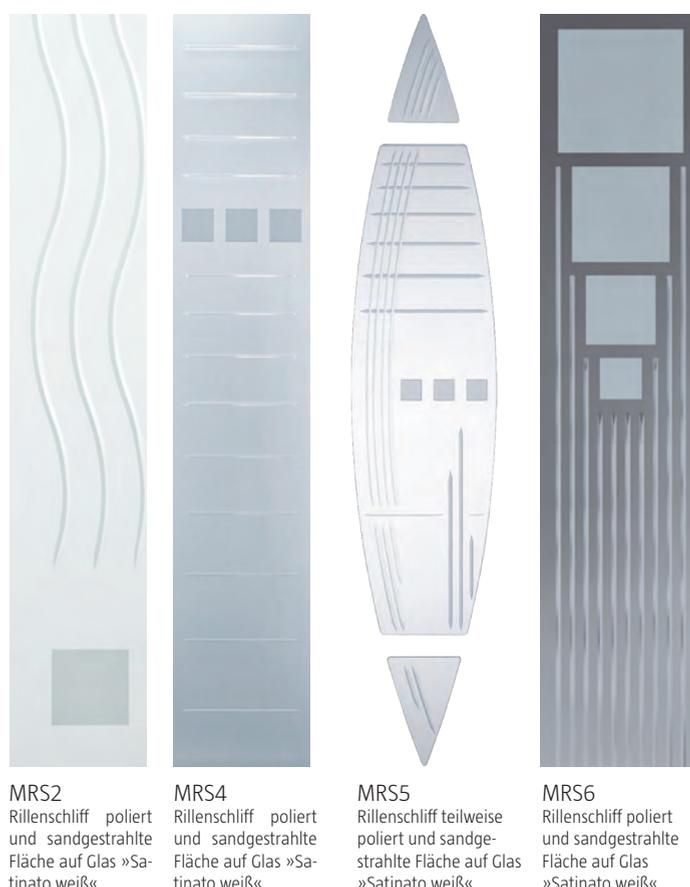
**MTS1**  
Sandgestrahlte  
Punkte auf Glas  
»Satinato weiß«

**MTS2**  
Sandgestrahlte  
Punkte auf Glas  
»Satinato weiß«

**MTS3**  
Sandgestrahlte  
Punkte auf Glas  
»Satinato weiß«

**MTS4**  
Sandgestrahlte  
Linien auf Glas  
»Satinato weiß«

## Sandstrahlung



**MRS2**  
Rillenschliff poliert  
und sandgestrahlte  
Fläche auf Glas »Sati-  
nato weiß«

**MRS4**  
Rillenschliff poliert  
und sandgestrahlte  
Fläche auf Glas »Sati-  
nato weiß«

**MRS5**  
Rillenschliff teilweise  
poliert und sandge-  
strahlte Fläche auf Glas  
»Satinato weiß«

**MRS6**  
Rillenschliff poliert  
und sandgestrahlte  
Fläche auf Glas  
»Satinato weiß«

## Rillenschliff

Außenseitig sind Rundschliffmotive wie z.B. bei Shadow09 und B17 möglich. Auf dem mittleren oder zweiten Glas schleifen wir gerne Rundschliffmotive als auch V-Rillenschliffe, wie z.B. bei A102, A403 und A250. Gerne setzen wir Ihre Wünsche um.



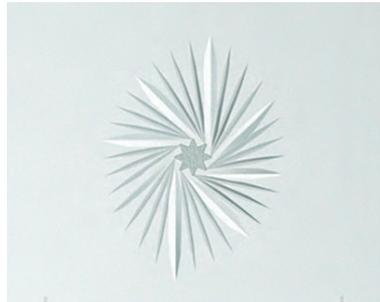
Rundrillenschliff  
poliert auf Glas-  
außenseite



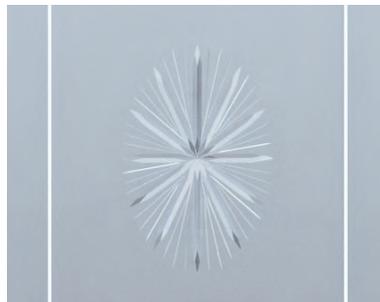
MRS8  
Rillenschliff poliert  
auf Glasaußenseite



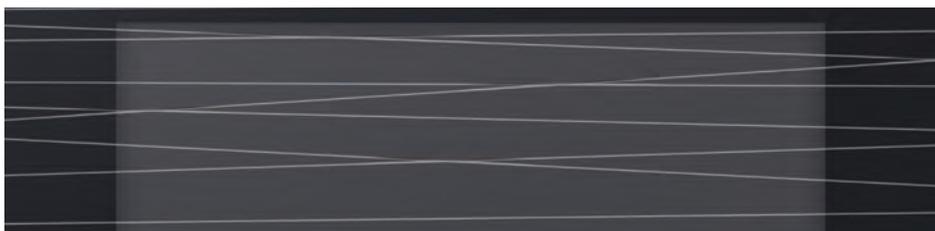
MRS3  
Dekorschliff teilweise  
poliert und sandge-  
strahlte Linie auf Glas  
»Satinato weiß«



Sternschliff MRS7  
Sternschliff teilweise poliert und sandgestrahlte Linie  
auf Glas »Satinato weiß«



Sternschliff MRS1  
Sternschliff teilweise poliert und sandgestrahlte Linie  
auf Glas »Satinato weiß«



MRS9  
Rillenschliff poliert auf Glasaußenseite

## Glaslackierung

Wir bieten eine Lackierung von Glasrändern, Glasflächen oder Spurfürungen auf der Glasrückseite in RAL-, NCS- und HFM-Farben an. Bei den Modellen Pure, Shadow09, B35 und B37 wurde diese Lackierung umgesetzt.



Glaslackierung



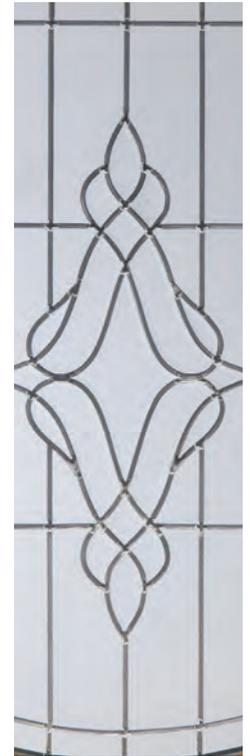
Glaslackierung

## Bleiverglasung

Bleiverglasungen, die nach alter Handwerkskunst gefertigt werden, setzen unsere MeisterInnen nach Ihren Motivvorgaben sehr gerne um.



Bleiverglasung



Bleiverglasung auf Kundenwunsch

## Facettenschliff



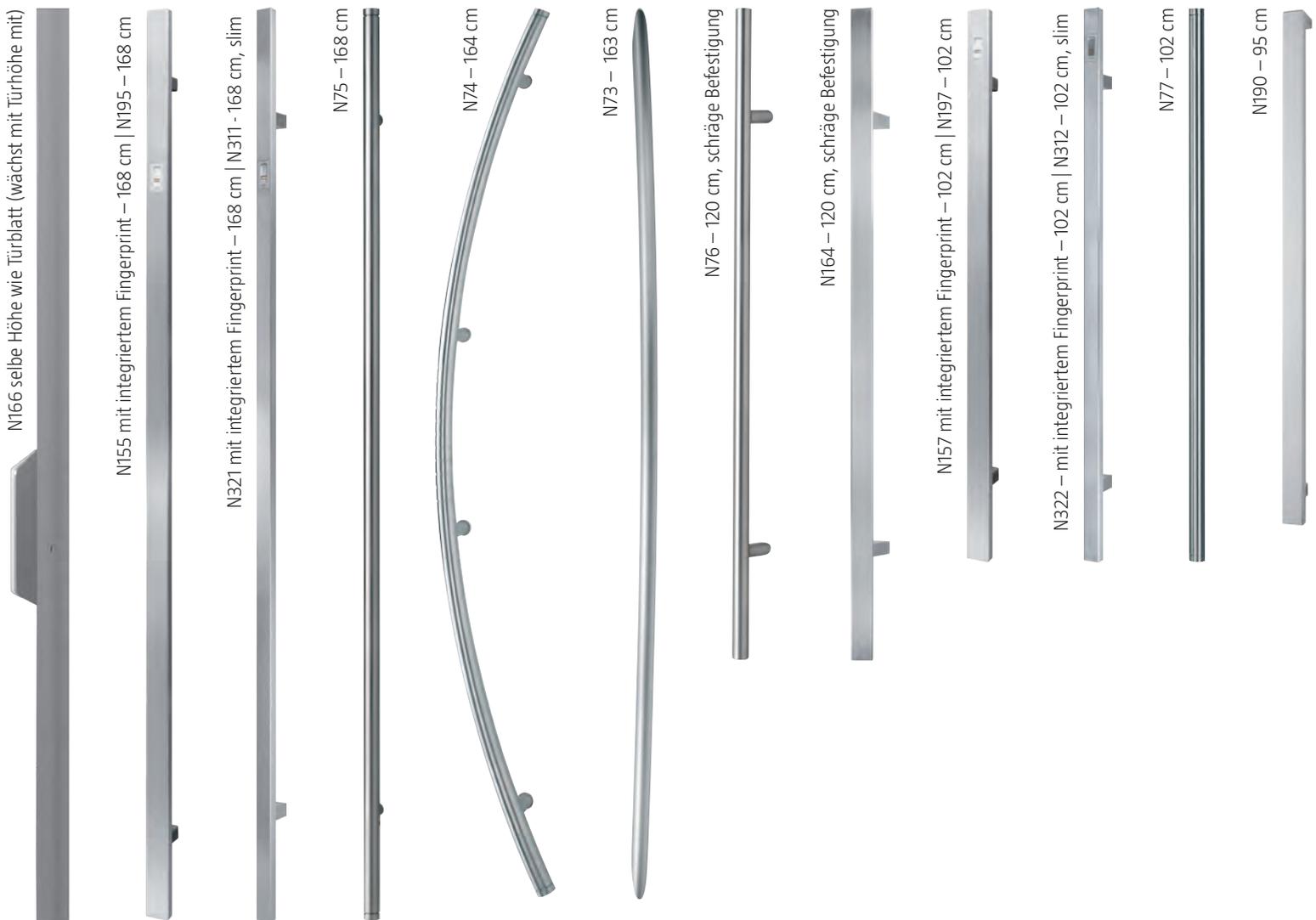
Facettenschliff



Facettenschliff

# DER PERFEKTE GRIFF

Alle Griffe werden in der hauseigenen Schmiede aus Edelstahl gefertigt. Im Gegensatz zu Aluminiumgriffen sind alle TOPIC Haustürgriffe kratzfest und bestehen durch höchste Materialqualität und perfekte Verarbeitung. Auch hier sind Ihre individuellen Wünsche unser Spezialgebiet.



## Schalengriffe

Schalengriffe verleihen Ihrer Haustüre den ganz besonderen Touch. Sie sind zeitlos, dezent und besonders edel.



N167 – 50 cm  
(N168 mit Beleuchtung)  
für Modellreihe T1 und T2



N188 – 50 cm  
(N189 mit Beleuchtung)  
für Modellreihe T1 und T2



N327 – Länge: 3x Plattenhöhe  
in Keramik, Stein oder Beton  
(N328 mit Beleuchtung)  
für Modellreihe T3

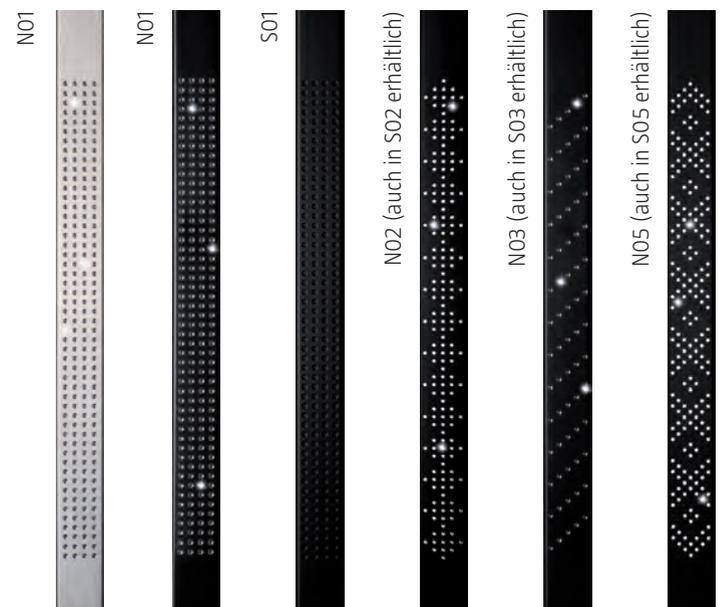


## Stoßgriffe in Schwarz

Neu und absolut im Trend. Designgriffe in schwarz sind unauffällig und zurückhaltend, aber dennoch ausdrucksstark und zeitlos.

## Stoßgriffedekore in Schwarz

Die neuen Dekorstoßgriffe verleihen jeder Türe den letzten Feinschliff. Dadurch wird Ihre Türe zum einzigartigen Hingucker.



## Knöpfe



# DER PERFEKTE GRIFF

## Drücker

kombinierbar mit den unten abgebildeten Rosetten



Garnitur N200



Garnitur S200



Garnitur M200



Garnitur K200



Garnitur N224



Garnitur S224



Garnitur M224



Garnitur N220



Garnitur N223



Garnitur N202



Garnitur N204

## Außenrosetten

Kernziehschutzrosetten bis RC3 aufgesetzt oder flächenbündig möglich.



N0



K0



M0



S0



S3



N3



K3

Kernziehschutzrosetten bis RC3 nur flächenbündig möglich.

Flachrosetten ohne Widerstandsklasse nur aufgesetzt möglich – 2mm Abstand vom Türblatt.



N6



S6



K6



N7



S7



K7

## Langschildgarnituren



NF151 RC2



NF154



NF150 RC2



NF156



N56



N57 RC3



N63



N58



S3



S4



S225-S5



S1



S2

## Klopper



Klopper S7



Klopper M11

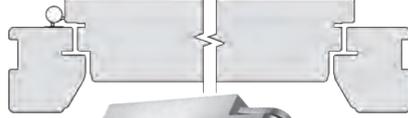
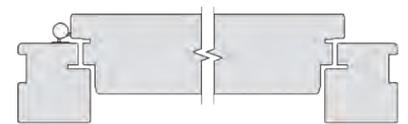
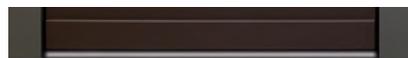
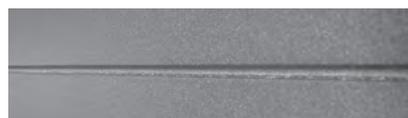


Klopper M103



Klopper N100

# AUSSTATTUNGSOPTIONEN



	T	T1	T2	T3
Farben: alle RAL (exkl. Perl), alle HF & HFM, Eiche, Asteiche, Alteiche, Fichte, Lärche, außen und innen gleich	✓	✓	✓	✓
Sonderholzarten: z.B. Eiche Crack, Raucheiche, amerikanische Nuss oder beige-stelltes Furnier	0	0	0	0
Zusätzliche Farben (z.B. außen und innen unterschiedlich, oder 2. Farbe am Türblatt)	0	0	0	0
Gebürstete oder geölte Holzoberflächen (nur innen)	0	0	0	0
Spurfräsungen	0	0	0	0
Edelstahlisenen matt gebürstet	0	0	0	0
Lisenen gold hochglanz poliert	0	0	0	0
Lisenen bronze hochglanz poliert	0	0	0	0
Lisenen schwarz hochglanz poliert	0	0	0	0
Lisenen schwarz mit Glitzerdekor	0	0	0	0
Sockelblech Edelstahl flächenbündig	0	0	✓	✓
Hausnummern, Straßennamen in Edelstahl, flächenbündig verarbeitet. Nicht möglich auf: Sichtbeton oder Keramik. Auf Glas Sandstrahlung	0	0	0	0
Schwellenbeleuchtung	n/a	0	0	n/a
Rahmen G100, 100 mm, flächenversetzt	n/a	0	W	W
Rahmen C101, 100 mm, flächenversetzt,	n/a	0	W	W
Verdecktes Band	n/a	n/a	0	0
Energiepaket – maximiert Wärmedämmung der Türe, Seitenteile und Gläser.	n/a	0	✓	✓
Aufpreis für RC2 (EN 1627)	0	0	✓	✓
Aufpreis für RC3 (EN 1627)	n/a	0	0	0

	T	T1	T2	T3
 TOPIC Fingerprint Integra Bluetooth	0	0	0	0
 TOPIC Fingerprint Integra Bluetooth RFID (inkl. 2 Ausweiskarten)	0	0	0	0
 flächenbündige Verarbeitung (nur bei TOPICore und Holz möglich)	n/a	0	✓	✓
 TOPIC Keypad (anthrazit, edelstahlgrau, weiß)	0	0	0	0
 flächenbündige Verarbeitung (nur bei TOPICore und Holz möglich)	n/a	0	✓	✓
 TOPIC Touch Tagesfunktion	0	0	0	0
 Türwächter	0	0	0	0
 Weitwinkelspion	0	0	0	0
 X-tra Zylinder mit Sicherungskarte und 5 Schlüssel	0	0	✓	✓
 VS Zylinder mit Sicherungskarte und 5 Schlüssel	✓	✓	W	W
 Knauf am Zylinder innen	0	0	0	0
 Halbzylinder mit Sicherungskarte und 5 Schlüssel	0	0	0	0
 E-Öffner mit Tagesentriegelung	0	0	0	0
 TOPIC Schließblock (nicht bei 5-Punkt Automatik Verriegelung)	n/a	0	✓	✓
 Magnetkontakt: Öffnungsmelder (Reed-Kontakt) für Alarmanlage.	0	0	0	0
 Riegelkontakt: Meldet gesperrtes Schloss an Alarmanlage.	0	0	0	0
 Bandsicherungsbolzen für T, T1 und beim Einsatz von verdeckten Bändern für T2 bzw. T3.	0	0	0	0

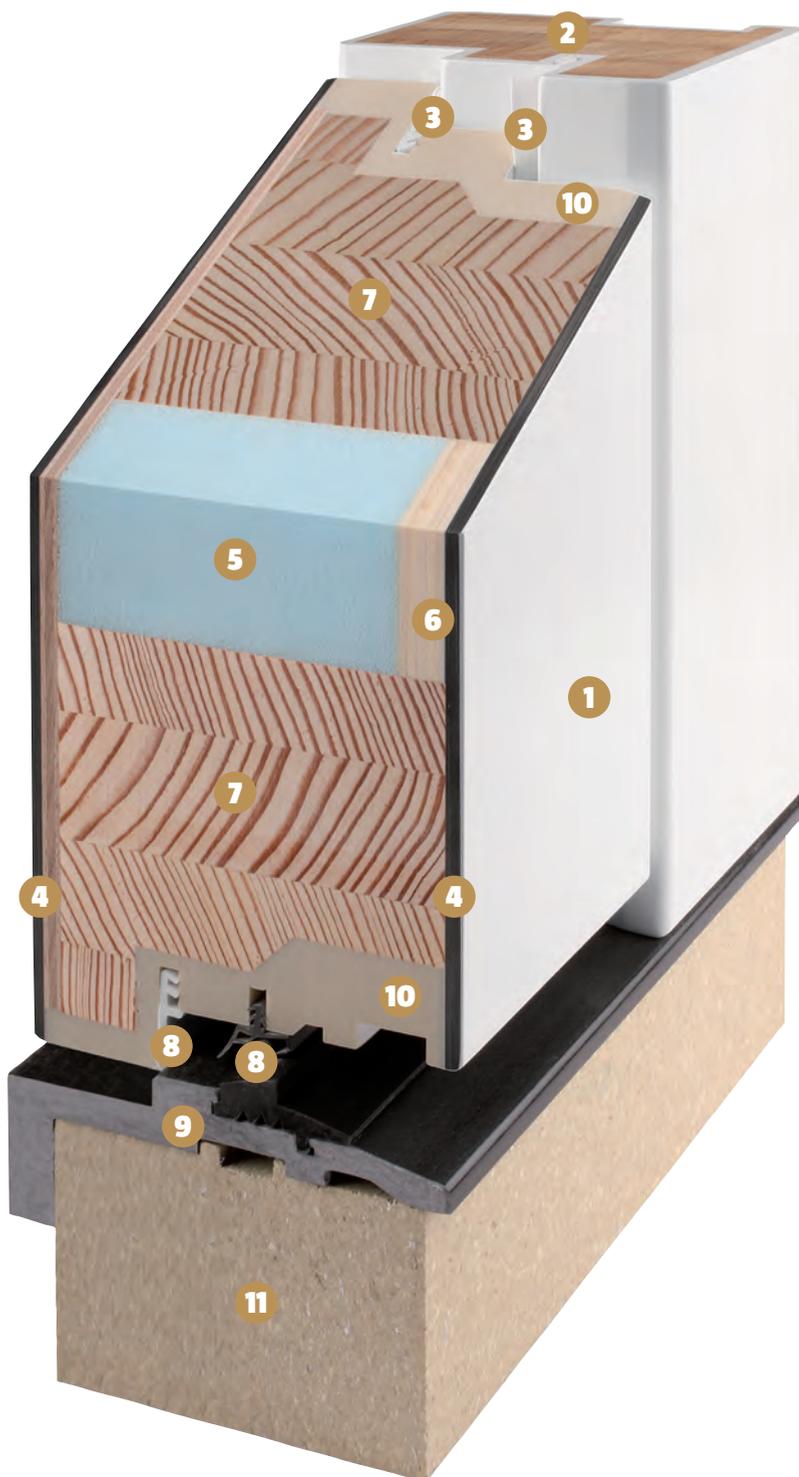
✓ = Serienmäßig | 0 = Option mit Aufpreis | W = Wahlweise ohne Aufpreis | n/a = nicht anwendbar

	T	T1	T2	T3
 <p>TOPIC-STV 3-fach Verriegelung: 2 Schwenkriegel und Hauptriegel - durch Schlüssel gesperrt</p>	✓	✓	✓	✓
 <p>TOPIC-STV 5-fach Verriegelung: 4 Schwenkriegel und Hauptriegel - durch Schlüssel gesperrt</p>	0	0	0	0
 <p>TOPIC 5-Punkt Automatik: Fallen- &amp; Schwenkriegel verriegeln beim Schließen automatisch und werden manuell durch Innendrücker geöffnet, der Hauptriegel durch Schlüssel</p>	0	0	0	0
 <p>TOPIC 5-Punkt Automatik mit Motor: Ideal für Finger-Print, wie oben aber die Fallen- und Schwenkriegel werden motorisch geöffnet</p>	0	0	0	0
 <p>TOPIC 3-fach Motorschloss Blue Motion Comfort - Motor verriegelt Schwenkriegel und Hauptriegel, Drücker Innen öffnet beides. Achtung, senkt Widerstandsklasse auf RCO</p>	0	0	0	0
 <p>TOPIC 3-fach Motorschloss Blue Motion RC3 - Motor verriegelt Schwenkriegel und Hauptriegel, Drücker Innen ist blockiert. Mit Schlüssel oder separatem Taster von innen öffnen.</p>	0	0	0	0
 <p>Funksteuerung mit 3 Handsendern - Ansteuerungsmöglichkeit für die Verriegelungen AV3 mit A-Öffner, Blue Motion und Drehtürantrieb</p>	0	0	0	0
 <p>Obertürschließer (mit Türfeststeller) in braun, silber oder weiß</p>	0	0	0	0
 <p>Verdeckter Türschließer mit Türfeststeller</p>	n/a	0	0	0
 <p>Verdeckter Drehtürantrieb. Nur in Kombination mit TOPIC 3-fach Motorschloss Blue Motion bestellbar</p>	n/a	n/a	0	0

✓ = Serienmäßig | 0 = Option mit Aufpreis | W = Wahlweise ohne Aufpreis | n/a = nicht anwendbar

# DER AUFBAU EINER TOPIC-TÜR

Alles eine Frage der richtigen Konstruktion



## 1 Der Lack oder die Holzoberfläche

Der Lack ist ein UV-beständiger, hochwertiger, seidenmatter Speziallack, der jeder Witterung trotzt. Wenn eine Holzoberfläche gewählt wurde besteht die Decklage aus qualitativ hochwertigem Echtholz furnier mit 4-lagigem Lasuraufbau.

## 2 Das TOPICcore Oberflächensystem

Türblatrfalz und Aufdopplungen werden aus TOPIC-spezifischen, hochverdichteten duroplastischen Werkstoffen hergestellt. Sie verhindern Feuchtigkeitseintritt sowie Rissbildungen.

## 3 Die beste Dichtfunktion

entsteht durch zwei Dichtebenen aus hochwertigen und ermüdungsfreien Silikondichtungen. Fazit: hohe Wärmedämmung, satter Klang, kein Türknallen.

## 4 Als Klimastabilisator

dient ein patentierter duroplastischer Werkstoff.

## 5 Der Isolierkern

für eine hohe Wärmedämmung.

## 6 Die Schichtverleimung

garantiert einbruchshemmend.

## 7 Der blockverleimte Grundrahmen

eine speziell von TOPIC entwickelte Blockverleimung für hohe Stabilität und Verzugsfreiheit.

## 8 Die doppelte Abdichtung

im Schwellenbereich für hohe Schlagregen- und Luftdichtheit.

## 9 Die TOPIC-Anschlagschiene

glasfaserverstärkt, mit trittfester Gewebeeinlage und guter Wärmedämmung. Keine Kältebrücken (im Unterschied zu Metall-Profilen), kein Anfriern der Dichtungen und eine behindertengerechte Bauhöhe.

## 10 Massiver Türblatrfalz

hochfester Schutz des Falzbereichs flächenbündiger Türen.

## 11 Der optionale Thermoschwellenunterbau

zahlt sich aus: Denn damit erreicht man eine optimale thermische Trennung, keine Kälte- und Feuchtigkeitsbrücken im Unterboden und kein Absacken der Haustüre.

# TÜRMODELLE IM ÜBERBLICK

## Türen ohne Lichtausschnitt

B9 3



B9

Concrete

B57

Pure



21

16

23

23

## Türen mit Lichtausschnitt

A230

A250

A407

A437

A483

B10



76

67

60

60

24

60

B11

B15

B17

B20

B21

B24



30

58

70

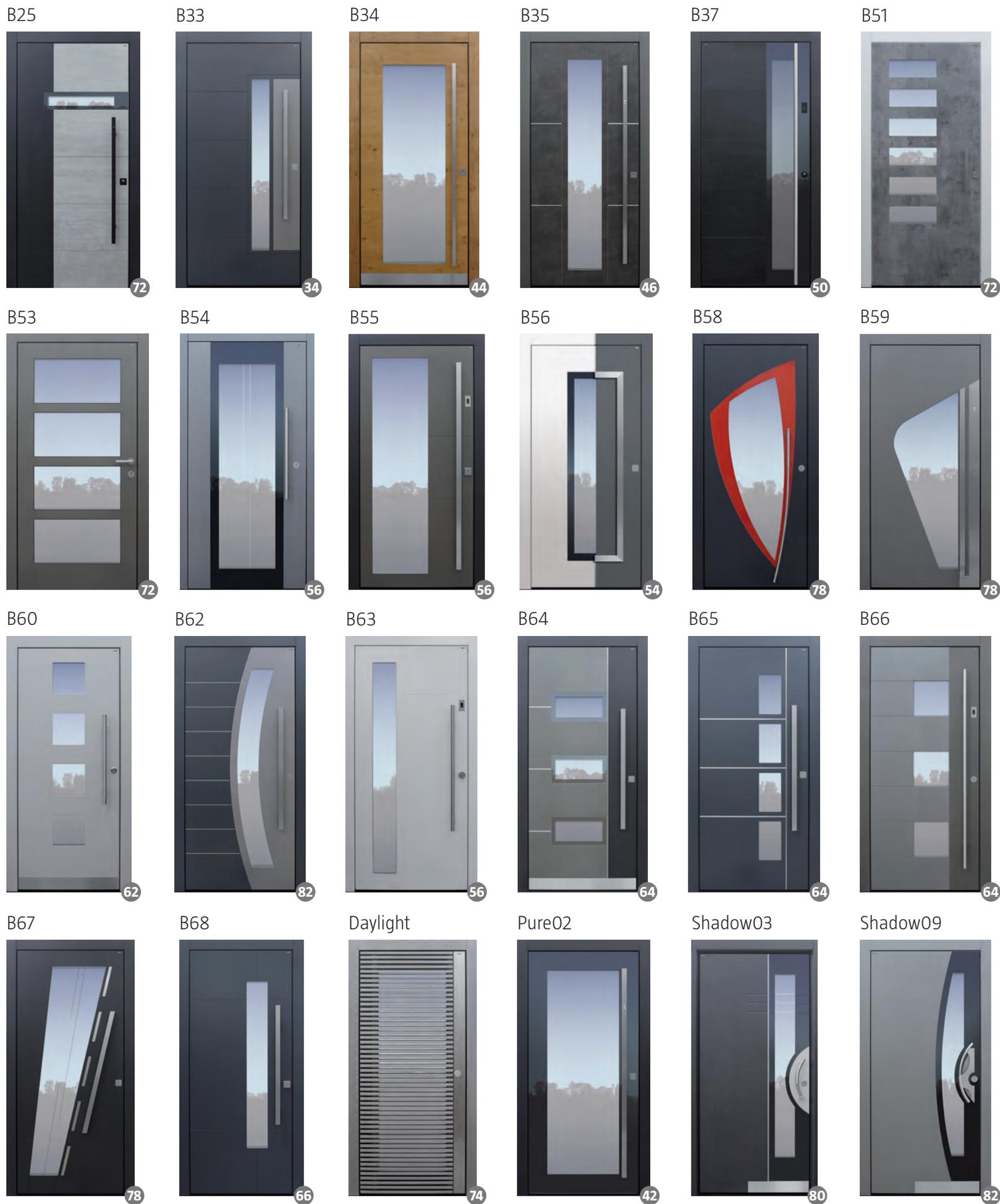
41

38

39

# TÜRMODELLE IM ÜBERBLICK

## Türen mit Lichtausschnitt



# TÜRMODELLE IM ÜBERBLICK

## Klassische Türen

A96



A102



A127



A128



A129



A134



A147



A170



A484



A752



C140



C141



C156



## IMPRESSUM

Türen, Griffe, Schliffe, Seitenteile und Schnitte sind für TOPIC mustergeschützt bzw. patentiert. Herausgeber und für den Inhalt verantwortlich: TOPIC GmbH. Gestaltung: [www.finestudios.at](http://www.finestudios.at). Fotografie: Robert Striegl, David M. Peters, Florian Vierhauser, Roland Wimmer, Fotolia. Druck: Gutenberg, Linz. Farb- und Glasdarstellungen können aufgrund drucktechnischer Gegebenheiten vom Original abweichen. Musterabbildungen sind nicht maßstabsgetreu. Technische Änderungen, Irrtum oder Druckfehler vorbehalten. Es gelten die Geschäftsbedingungen der TOPIC GmbH.

Tür Nr.	Seite	Grundfarbe	2. Farbe	Stoßgriff	Beschlag	UD-Wert*
1	2	HFM716		N174	N222-3	0,61
2	4	HFM01		N157	N223-3	0,61
3	4	RAL9007	RAL9006	Schalengriff auf Kundenwunsch	N200-3	0,61
4	4	HF916		N195	N200-3	0,78
5	4	RAL7016		N173 pulverbeschichtet auf Kundenwunsch	N223-3	0,61
6	4	RAL7016		N197	N200-3	0,78
7	4	HF716		S344	N200-S3	0,61
8	4	Exterior Skyline	RAL9007	N321	N200-1	0,8
9	5	RAL9007		N75-Sonderlänge	N200-0	0,61
10	7	Altholz Eiche	HFM07	N195	N223-3	0,63
11	7	Altholz Eiche	HFM04/05	N328	N223-3	0,63
12	7	Altholz Eiche	HFM03	N155	N204-3	0,63
13	7	Altholz Eiche	HFM04/05	N195 auf Kundenwunsch	S224-S3	0,63
14	7	Altholz Eiche	HF716	N195 Sonderlänge	N200-3	0,63
15	8	Altholz Fichte	HFM03	N77	N200-0	0,8
16	8	Altholz Fichte	RAL7012	N198	N200-3	0,8
17	8	Altholz Fichte	RAL7016	N311	N223-4	0,8
18	8	Altholz Fichte	HFM04/05	S312	N200-S5	0,8
19	8	Altholz Fichte	RAL7016	N197	N200-0	0,8
20	9	Altholz Fichte	RAL9007	N321	N200-3	0,8
21	11	HFM04/05	3 Lisenen in bronze	S312	N200-S3	0,78
22	11	HFM04/05	3 Lisenen in schwarz mit glitzer Dekor	S312	N200-S3	0,78
23	12	Exterior Prado Agate Grey	HFM03	N195	N200-3	0,78
24	12	Exterior Skyline	HFM02	N174 mit Rillen	N200-3	0,78
25	12	RAL7037		N195	N200-3	0,61
26	12	HFM04/05		N195	N200-3	0,61
27	12	RAL9007		N198	N200-3	0,78
28	12	RAL7016	3 schmale Lisenen	N195	N200-4	0,8
29	13	HFM04/05	Design Goldglanz	N327	M224-M0	0,61
30	15	Keramik Koshi nero	Keramik Relief	N328	M224-S3	0,63
31	16	Keramik Lamiera	RAL DM07	N195 Sonderlänge	N223-3	0,63
32	16	Keramik braun	HFM04/05	N195	N200-3	0,63
33	16	Echtbeton	RAL7015	Concrete	N222-3	0,63
34	16	Keramik anthrazit	HFM04/05	N321	N200-3	0,63
35	16	Keramik Koshi dunkelgrau	RAL9007	N321	N200-3	0,63
36	16	Keramik Koshi grau/Edelstahl	HFM01	N77	N204-0	0,63
37	16	Echtbeton	HFM02	N166	S224-N3	0,63
38	17	Himalayastein	HFM04/05	N195	N200-3	0,63
39	18	RAL9016		N174	N200-0	0,61
40	19	RAL9016		N75	N200-0	0,61
41	19	Altholz Eiche	HFM02	N75 Sonderlänge	N200-3	0,63
42	19	RAL7016		N75	N200-0	0,61
43	19	RAL7016		N197	N200-3	0,61
44	19	Keramik Koshi dunkelgrau	RAL7045	N321	N223-3	0,63
45	19	Keramik braun auf Kundenwunsch		G100	N200-0	0,63
46	21	Eiche rauchig 1		N314	N200-3	0,61
47	21	HFM03	HF9005	N325	N223-3	0,78
48	21	HF716		N413	N200-3	0,8
49	21	Eiche 2		N205		0,8
50	21	HF716	DM07	N188	N200-0	0,78
51	21	Lärche gebürstet Silverwood	HFM04/05	N174	N200-0	0,61
52	21	Lärche gebürstet Silverwood 2	HF9007	N195	N200-3	0,61
53	21	RAL7016		N333	N200-1	0,78
54	23	Glaslackierung RAL9016	RAL9016	N75 Sonderlänge	N204-0	0,68
55	23	Glaslackierung RAL7004	RAL7004	Schalengriff auf Kundenwunsch	N223-3	0,68
56	23	Glaslackierung RAL7021	Glaslackierung RAL7021		N200-3	0,68
57	23	RAL7016	Movie 9005	N163	N200-3	0,65
58	23	RAL7016	RAL9005	N197	N223-4	0,82
59	23	RAL9016	Stream hellgrau	N413	N223-4	0,82
60	23	RAL9016	Satinato weiß	N163	N204-3	0,65
61	24	HF716		N195	N223-3	0,93
62	26	Exterior Skyline	HFM04/05	N155	N223-3	0,67
63	27	HF716		N77 Sonderlänge	N200-1	0,89
64	28	RAL7016		N197	N223-4	0,93
65	28	RAL7016	RAL7021	N197	N220-0	0,67
66	28	Himalayastein	HFM04/05	N155	N200-0	0,68
67	28	Altholz Eiche	Shadow silber auf Parsol grau	N157	N200-3	0,68
68	28	Altholz Fichte	HFM04/05	N198	N200-4	0,93
69	28	Eiche astig	HF716	N155	N200-3	0,67
70	29	Echtbeton	RAL7016	N197	N200-3	0,68
71	30	RAL7016		N197	N200-3	0,71
72	31	Exterior Prado Agate Grey	HFM02	N75	N200-3	0,71
73	32	Eiche astig		N311	N200-N7	0,96
74	32	RAL9016		N197	N200-4	0,95
75	32	RAL9016		N312	N200-0	0,71
76	32	RAL9006	RAL7015	N75	N200-1	0,96
77	32	RAL7016		N78	N202-0	0,95
78	32	RAL7016		N75	N200-0	0,71
79	33	Eiche astig	RAL9007	N78	N200-0	0,95
80	34	RAL7016	RAL9006	N197	N200-4	0,92
81	35	RAL7016	RAL9007	N312	N223-3	0,89
82	36	RAL9006		N322	N223-3	0,67
83	36	RAL7016		N197	N223-4	0,89
84	36	Eiche astig	RAL9007	N197	N204-4	0,92
85	36	Himalayastein	RAL7016	N312	N223-3	0,68
86	36	Keramik Koshi dunkelgrau	Altholz Eiche / HFM03	N197	N221-3	0,68
87	36	Keramik Koshi grau	HFM03	N197	N223-3	0,68
88	36	Exterior Prado Patina Bronze	HF768	N197	N200-3	0,67
89	37	Altholz Eiche	RAL9005	S322	N223-S3	0,68
90	38	RAL7016		N76	N200-1	0,9
91	39	Exterior Skyline	RAL7016	N195	S224-3	0,87
92	40	HF716	RAL7021	N75	N200-0	0,66
93	40	RAL9016		S344	N223-S3	0,87
94	40	RAL9016		N77	N200-1	0,87
95	40	HF716		N195 Sonderlänge	N200-3	0,9
96	40	RAL9006		N322	N200-3	0,68
97	40	Eiche astig		N333	N200-1	0,94
98	41	HF716		N193	N223-3	0,7
99	42	HFM04		N197	N223-3	0,8
100	43	HFM04		N155	N223-3	0,8
101	44	RAL9010		N198	N200-3	1
102	44	RAL9016		N195	N200-3	0,74
103	44	Eiche astig		N311	N223-3	1
104	44	HFM02		N197	N200-3	0,74
105	44	HFM02		N78	N200-1	1
106	44	Altholz Fichte	HFM03	S326	N201-S5	1
107	44	Eiche astig	HFM03	N77	N200-0	0,74
108	45	RAL7016		N195	N200-3	1
109	46	Himalayastein	HFM04/05	N77	N200-0	0,71
110	47	HFM04/05		N174	N223-3	0,93

Tür Nr.	Seite	Grundfarbe	2. Farbe	Stoßgriff	Beschlag	UD-Wert*
111	48	Echtbeton	RAL7016	N75	N200-0	0,71
112	48	RAL7016	RAL9005	S321	N200-S3	0,72
113	48	Exterior Prado Agate Grey	HFM03	N355	N223-3	0,93
114	48	Exterior Prado Patina Bronze	RAL8022	N195	N200-3	0,93
115	48	HF916		N195 Sonderlänge	N200-3	0,72
116	49	Keramik Lamiera	HFM07 / RAL7021	N155	N223-3	0,71
117	50	Altholz Eiche	HFM03 / RAL9005	N173	N200-3	0,71
118	51	HFM12	HFM02 / RAL7021	N173	N223-3	0,7
119	52	Keramik Koshi nero	HFM04/05	N174	N200-S0	0,71
120	52	Altholz Eiche	HFM02 / RAL9005	N174	N200-3	0,71
121	52	Altholz Fichte	RAL DM07	N174	N200-1	0,95
122	52	Exterior Skyline	HFM04/05	N173	N200-3	0,7
123	52	RAL7016	RAL7021	N321	N200-3	0,92
124	52	HFM04/05		N174	N200-0	0,7
125	53	RAL9016		N195	N200-3	0,92
126	54	HF916	HFM03 / RAL7021	N193	N200-3	0,69
127	55	RAL7016		N193	N200-0	0,69
128	56	Altholz Eiche	HFM03 / RAL9005	S343	N220-S3	0,72
129	56	Exterior Skyline	RAL7004	N197	N204-3	0,96
130	56	RAL9016		N77	N200-0	0,96
131	56	RAL9007	RAL7021	N78	N204-0	0,76
132	56	RAL9016	RAL7021	N303	N200-0	0,76
133	56	RAL9016		N76	N223-1	1
134	56	HFM03	HFM04/05	N195	N200-3	1
135	57	Eiche rauchig		N174	N200-0	0,96
136	58	RAL7016	Edelstahl	N195	N200-3	0,74
137	59	RAL9016		N195	N200-0	0,74
138	60	RAL7016	RAL9006	N197	N200-3	0,87
139	60	RAL7016		N198	N200-3	0,95
140	60	HFM02		N77	N200-1	0,93
141	60	Eiche astig	HFM07	N195	N200-3	0,88
142	60	Eiche astig		N77	N200-0	0,92
143	60	Eiche astig	RAL7016	N195	N200-3	0,95
144	61	Eiche Silverwood 1	HFM04/05	N197	N200-3	0,66
145	62	RAL7047		N78	N200-1	0,9
146	63	Exterior Skyline	RAL7016	N311	N200-3	0,99
147	64	HFM02		N75 Sonderlänge	N200-0	0,9
148	64	RAL7016		N197	N200-3	0,66
149	64	RAL9007	RAL7016	N78	N200-0	0,87
150	64	RAL7016	RAL9006	N75	N200-0	0,66
151	64	RAL7016		N75	N200-0	0,66
152	64	HFM02	HFM03	N75	N224	0,86
153	64	HFM03	HFM04/05	N197	N200-3	0,67
154	65	Exterior Patina Bronze	HFM04/05	N191	N200-3	0,99
155	66	RAL7016		N164	N200-3	0,77
156	67	RAL9016	RAL5011	N312	N200-3	0,67
157	68	HF716		N197	N200-3	0,89
158	68	Lärche Silverwood 2		S322	S224-S7	0,93
159	68	Eiche astig		N174	N200-0	0,93
160	68	Eiche astig		N77	N220-0	0,88
161	68	RAL9016	RAL7016	N77	N200-3	0,67
162	68	RAL9016	RAL9006	N78	N200-0	0,67
163	69	HFM03	HFM01	N195 Sonderlänge	N200-4	0,88
164	69	HFM02	HFM03	N78	N202-0	0,89
165	70	RAL7016	RAL9017	N195	N202-3	0,96
166	71	Altholz Eiche	HFM03	N321	N200-3	0,72
167	72	RAL9016	HFM01	N94	N221-0	1,1
168	72	HFM03			N205	0,76
169	72	Exterior Skyline	RAL9016	N313	N200-4	0,91
170	72	Keramik anthrazit	HFM04/05	N195	N223-3	0,72
171	72	RAL7016	HFM04/05	N311	N223-3	0,74
172	72	Keramik Beton	HFM04/05	S312	S200-S3	0,62
173	73	Exterior Prado Agate Grey	HFM04/05	N198	N200-3	0,96
174	74	Lärche	HF716	N94	N223	0,75
175	75	Lärche geölt 1	RAL7015	N76	N200-0	0,75
176	75	Eiche Silverwood 1		N213	N200-0	0,75
177	76	RAL7016	RAL9006	N74	N200-0	0,73
178	77	RAL9016	RAL9007	N74	N200-0	0,73
179	78	RAL7004	RAL7016	N74	N200-0	0,89
180	78	RAL9007	RAL9016	N77	N200-1	0,89
181	78	HFM03	Hellgrau	N74	N200-0	0,73
182	78	RAL7016		N77	N202-0	0,98
183	78	HFM04/05		N329	N200-3	0,73
184	78	RAL9016	RAL7016	Stoßgriff auf Kundenwunsch	N200-0	0,91
185	78	HFM02		N325	N200-3	0,69
186	79	RAL7016	RAL3016	N324	N200-0	0,68
187	80	RAL9007	RAL7016	N165	N200-0	0,87
188	81	HFM04/05 / RAL9006	RAL7021	N165	N200-0	0,67
189	82	HFM02	HFM04/05	N197	N200-0	0,67
190	82	RAL9016	RAL9007	N78	N200-1	0,89
191	82	HFM03	HFM04/05	N165	N200-0	0,87
192	82					



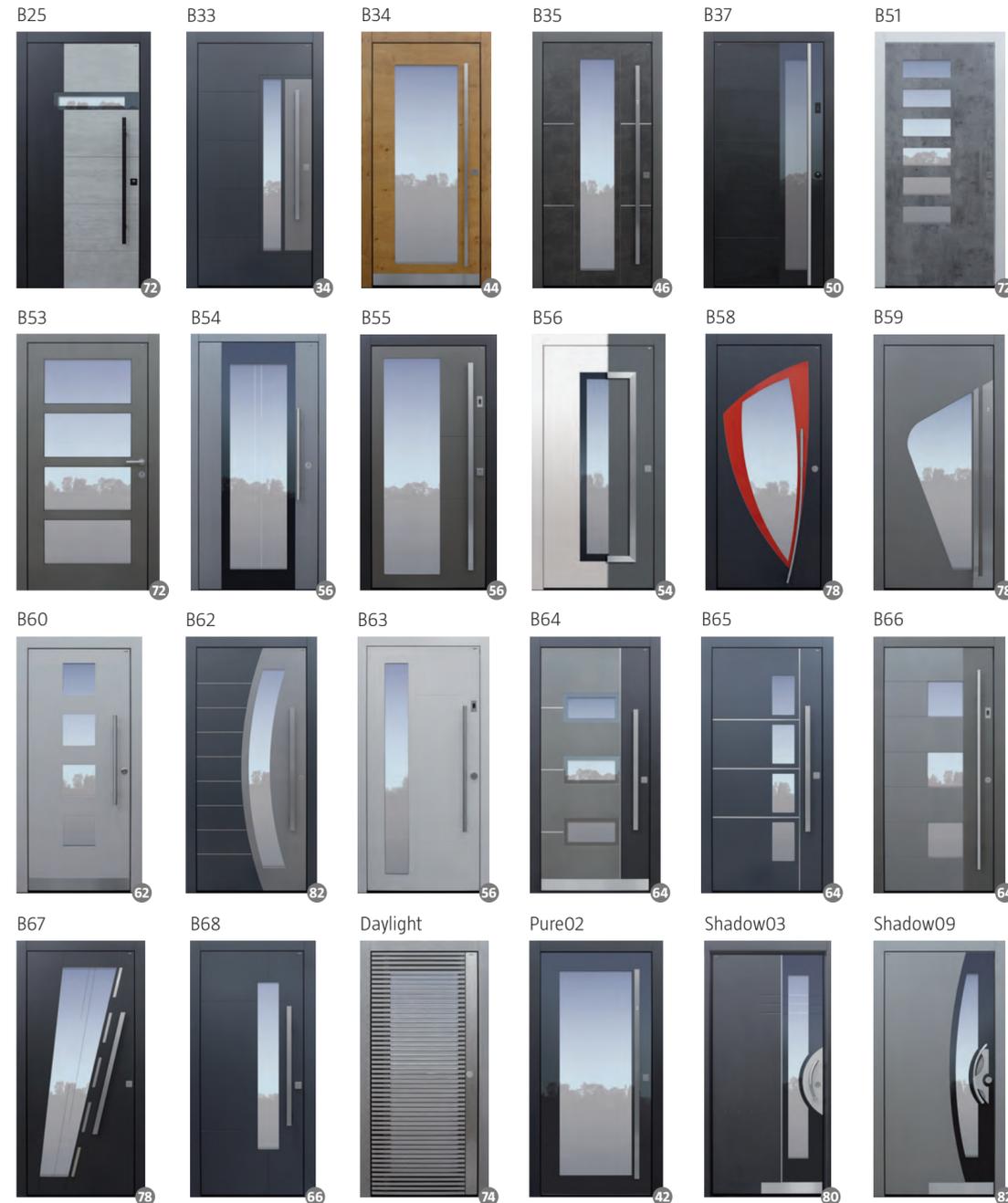
TOPIC GmbH, Haustüren und Wohnungseingangstüren  
Altendorferfeld 6, A-4152 Sarleinsbach/Austria  
T: +43 (0) 7283 / 82 30-0, F: DW-21, [topic@topic.at](mailto:topic@topic.at)  
[www.topic.at](http://www.topic.at)

Überreicht durch:



## TÜRMODELLE IM ÜBERBLICK

### Türen mit Lichtausschnitt



## TÜRMODELLE IM ÜBERBLICK

### Klassische Türen



## INHALTSVERZEICHNIS

- 2 HAUSTÜREN OHNE LICHTAUSSCHNITT
- 24 HAUSTÜREN MIT LICHTAUSSCHNITT
- 84 KLASSISCHE TÜREN
- 96 SICHERHEITS-WOHNUNGSTÜREN
- 102 LAUBENGANG-/OBJEKTTÜREN
- 106 KONFIGURATION



Coverabbildung: Detail der Design Düne – Perspektive und Weite

### IMPRESSUM

Türen, Griffe, Schlässe, Seitenteile und Schnitte sind für TOPIC mustergeschützt bzw. patentiert. Herausgeber und für den Inhalt verantwortlich: TOPIC GmbH. Gestaltung: www.finestudios.at. Fotografie: Robert Striegl, David M. Peters, Florian Vierhauser, Roland Wimmer, Fotolia. Druck: Gutenberg, Linz. Farb- und Glasdarstellungen können aufgrund drucktechnischer Gegebenheiten vom Original abweichen. Musterabbildungen sind nicht maßstabsgetreu. Technische Änderungen, Irrtum oder Druckfehler vorbehalten. Es gelten die Geschäftsbedingungen der TOPIC GmbH.